Bilancio sociale 2021

FONDAZIONE NATALE CAPELLARO









La redazione del bilancio sociale rappresenta il momento chiave in cui un'organizzazione culturale può dare di conto dei risultati ottenuti, della bontà degli investimenti fatti, del grado di perseguimento degli obiettivi prefissati.

In realtà, in questa specifica fase storica del nostro territorio, sito UNESCO e centro culturale di riferimento per l'esperienza industriale del XX secolo, la rendicontazione dovrebbe assolvere un altro compito: testimoniare dell'effettiva capacità dell'azione culturale di generare valore sociale, educativa, civica, relazionale, esperienziale ed economica.

Con questo scopo, ci troviamo a presentare i risultati del nostro operato in una situazione però ancora molto critica e complessa, sia per il perdurare dell'emergenza COVID-19 sia per la stagnazione economica, che rappresenta una sfida per la nostra Fondazione come per tutti coloro che operano nel mondo della cultura.

Il risultato di gestione risente inevitabilmente delle criticità appena esposte ma, nonostante ciò, il nostro operato continua a essere radicato nel territorio con un'impronta specifica e di qualità, che contraddistingue la modalità con cui svolgiamo i servizi e l'impatto professionale e umano che lasciamo laddove ci troviamo a lavorare.

Approdati in Via Jervis, presso le Officine Ico, già dallo scorso anno, le sinergie e le condivisioni con altre realtà della Core Zone Unesco hanno dato i loro benefici, ancor più forti nella seconda parte del 2021: sono state potenziale le attività didattiche e promossi corsi online, attività open air e socializzanti per le famiglie in linea con le restrizioni imposte dall'emergenza sanitaria.

Il bilancio sociale assume pertanto un valore descrittivo particolarmente importante perché mette a fuoco le fasi di ri-nascita e di avvio di un periodo post pandemia, anche con la continua sperimentazione di modelli inediti e di collaborazione, integrazione e co-progettazione da parte degli Enti partner che abitano il Core Zone Unesco e che contribuiscono a definire il senso e l'agire di questo nuovo spazio e di questa nuova cultura del valore sociale, educativa, civica, relazionale, esperienziale ed infine di crescita economica.

Da quest'anno poi si è rafforzato il gruppo di lavoro giovane, dei ragazzi del servizio civile, dei ragazzi delle scuole ed è aumentata l'attività negli uffici, i quali hanno affrontato con passione, competenza e voglia di mettersi in gioco le tante sfide che il Museo ha dovuto fronteggiare. Elementi, questi, per cui non esistono indicatori diretti e specifici, ma che si possono leggere tra le pieghe del percorso intrapreso, dei progetti realizzati e degli splendidi risultati ottenuti: abbiamo accresciuto i nuovi patti di Comunità con le scuole e istituti del territorio, progettiamo attività importanti sui valori della parità di genere e per il contrasto della povertà minorile, promuovendo contenuti STEAM e potenziando i nostri canali social e le nostre collaborazioni locali, lavoriamo costantemente con il territorio, abbiamo potenziato in vista del prossimo anno, le attività per i centri estivi, e seguiamo con attenzione progetti e sviluppi legati al territorio in co-progettazione.

A nome della Fondazione non posso che ringraziare tutti i volontari, professionisti e ragazzi del Servizio Civile che si adoperano per il grande passo di crescita ed evoluzione del Museo; e sono sicuro, a nome di tutto il Consiglio di Amministrazione, che la condivisione e la partecipazione, anche umana e affettiva del "gruppo" che hanno supportato questo intenso anno ci accompagneranno per le sfide future e allo stesso modo saranno motivo di vanto per i risultati che raggiungeremo.

Andrea Tendola



Indice

- 1] IDENTITÀ
 - Natale Capellaro: verso i 120 anni dalla nascita del genio
 - La Fondazione
 - La storia
 - La vision
- 2 VALORE CREATO
 - La nuova sede
 - Il catalogo didattico 2021/2022
 - STEAM per tutti: nuovi orizzonti
- 3 RELAZIONE SOCIALE
 - Progetti UNESCO per il Visitor Centre di Ivrea
 - Analisi Social e sito web
 - Analisi dei pubblici
- 4 | RENDICONTO
 - Bilancio d'esercizio
 - Rendiconto gestionale
 - Relazione di missione al bilancio al 31 dicembre 2021
 - Rendiconto finanziario
 - Relazione del collegio dei revisori

identità



Natale Capellaro: verso i 120 anni dalla nascita del genio

Centoventi anni fa...

e precisamente il 22 dicembre 1902, da una modesta famiglia con origini tra Mongrando ed Ivrea, nasceva Natale Capellaro. Confermato anche dai parenti diretti, sappiamo con certezza che la scelta del suo nome e' stata ispirata dalla data di nascita avvenuta a pochi giorni dal Santo Natale, quasi un segno premonitore della singolarità della sua vita e della sua carriera, che si è sviluppata come in una favola. Una favola di Natale, appunto.

Il papà avrebbe voluto che il figlio lo seguisse nel suo mestiere di ciabattino, ma Natale aveva la meccanica nella mente e un sogno nel cuore, come dimostrano i meccanismi che già da ragazzino ideava e realizzava e il desiderio di entrare in Olivetti. Seguendo questo sogno si presenta alla Prima fabbrica di macchine per scrivere d'Italia e nel 1916 viene assunto come apprendista operaio. Non aveva ancora compiuto 14 anni e i suoi studi si erano fermati alla sesta elementare.

In "Ditta", come a quel tempo veniva chiamata l'Olivetti, il semplice operaio può finalmente esprimere tutto il potenziale del suo brillante ingegno e della sua straordinaria inventiva, sostenuti dall'impegno tenace e dall'inesauribile interesse a ricercare sempre nuovi schemi e soluzioni innovative, doti queste che trovano nell'ambiente di lavoro voluto da Camillo e Adriano Olivetti il terreno più fertile e le migliori condizioni per lo sviluppo personale e professionale.

In questo ambiente, infatti, la sua crescita ha dello straordinario:

Nel 1927 gli viene affidata la responsabilità di applicare un nuovo sistema di assemblaggio di macchine per scrivere da lui stesso ideato e pochi anni dopo viene promosso impiegato e inserito nell'Ufficio Progetti, di cui diventa responsabile nel 1944. Dal '44 al '48 progetta la calcolatrice Elettrosumma 14, seguita dalle calcolatrici Multisumma 14 e Divisumma 14, la prima calcolatrice scrivente al mondo a tastiera ridotta e capace di eseguire le quattro operazioni.

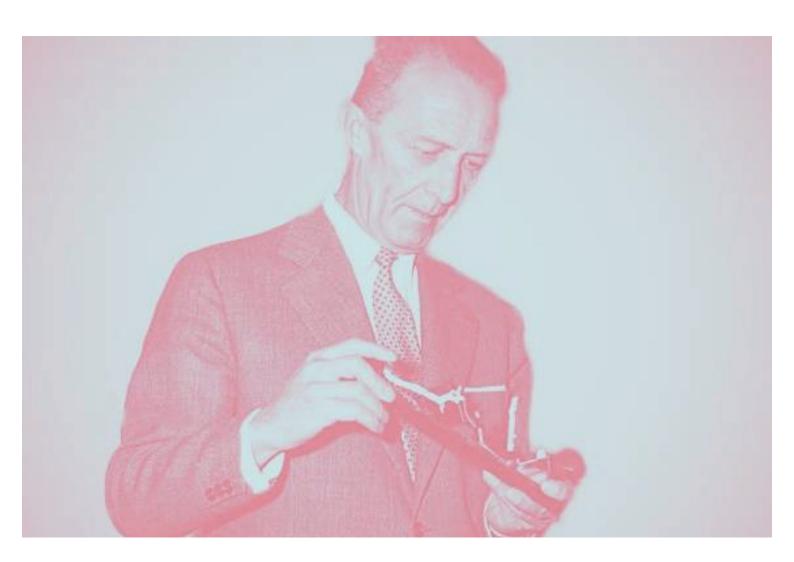
Promosso Dirigente nel 1948, dopo quattro anni viene nominato Vicedirettore Generale Tecnico e nel 1956 progetta, con i suoi collaboratori, la Divisumma 24, prodotta in circa 1.500.000 esemplari, poi seguita dalla super automatica Tetractys, dotata di due totalizzatori e una memoria: all'epoca è la più completa calcolatrice sul mercato internazionale. Nel 1960 assume la carica di Direttore Generale Tecnico della Olivetti e due anni dopo gli viene conferita dall'Università di Bari la Laurea Honoris Causa in Ingegneria civile. Nel 1966 lascia l'Olivetti continuando la collaborazione come consulente della Direzione Generale Tecnica.

Nel 1977 termina a Torino, dopo una breve malattia, la favola di Natale Capellaro, operaio-inventore, titolare di oltre 30 brevetti.

Dal discorso pronunciato in occasione della laurea ad honorem riportiamo due passaggi, ancora oggi di grande attualità, che riguardano l'importanza dell'ambiente di lavoro e della collaborazione:

"Se io rievoco oggi la mia carriera davanti a voi è perché in un certo senso la considero esemplare e certamente singolare. Questa singolarità della mia sorte che mi ha portato a diventare, da semplice operaio, Direttore Generale, senz'altri titoli se non la mia inclinazione per la meccanica, deriva in gran parte dalla singolarità dell'ambiente in cui mi sono trovato ad operare."

"Nel vasto mondo della tecnica di oggi, in tutti i campi la collaborazione è diventata necessità assoluta. Se al tempo della mia giovinezza era possibile la figura dello sperimentatore isolato, del creatore chiuso nel mondo della sua immaginazione e della sua intuizione, oggi è necessaria l'integrazione, la distribuzione dei compiti, la specializzazione. Non per questo si elimina la necessità dell'inventore e del progettista singolo, ma egli deve diventare il coordinatore di tutti gli sforzi che concorrono alla realizzazione della sua idea."



Venti anni fa...

in occasione del centenario della nascita di Natale Capellaro, su iniziativa della famiglia Salvetti - Capellaro, con la collaborazione di Fo.R.Um e con il patrocinio della Fondazione Adriano Olivetti, presso la sala congressi di Interaction Design Institute di Ivrea, il 7 giugno si svolge il convegno per ricordare l'uomo, il tecnico, e la straordinaria epoca delle "macchine sapienti" del progettista inventore. In quell'occasione la famiglia Salvetti dona una targa commemorativa al Centro di formazione per i processi e le tecnologie industriali "Natale Capellaro" e due delle otto borse di studio destinate agli allievi più meritevoli del Centro.

Il 16 novembre dello stesso anno viene inaugurata nella Villetta Casana la mostra "Le macchine sapienti di Natale Capellaro", organizzata dall'Archivio Storico Olivetti, dalla famiglia Salvetti e dall'Associazione Collezionisti Macchine per Scrivere, da Calcolo e da Ufficio. La mostra resta aperta fino al 22 dicembre e registra oltre 3.000 visitatori.

Il 5 settembre 2003 si costituisce giuridicamente il Comitato promotore Fondazione Natale Capellaro*, promosso da un gruppetto di appassionati e sostenuto dalla famiglia Salvetti, con l'obiettivo di dare alla città di Ivrea un "Laboratorio-Museo" focalizzato sull'innovazione Olivetti nelle tecnologie dello scrivere, del calcolo e delle scienze dell'informazione, in altre parole, un mezzo per guardare al futuro partendo dalle straordinarie esperienze passate. Laura Salvetti viene nominata presidente del Comitato.

le macchine sapienti di Natale Capellaro cento anni dalla nascita del grande progettista Olivetti

Si inaugura sabato 16 novembre 2002 alle ore 17.00 una mostra dedicata a Natale Capellaro nel centenario della nascita di uno dei più famosi progettisti di macchine per ufficio della Olivetti.

Sarà possibile ammirare, disposte su mobili d'epoca e seguendo un percorso cronologico, le macchine che hanno fatto la storia della Olivetti nella prima metà del secolo scorso e una vasta serie di manifesti, documenti storici, disegni e appunti di Capellaro, prototipi e molte altre piccole curiosità. Insieme a quelle macchine sapienti, storiche e famose, Elettrosumma, Multisumma, Divisumma, MC 24 e tante altre.

Villetta Casana, via Miniere, 31 Ivrea dal 16 novembre al 22 dicembre dalle ore 15.00 alle ore 19.00 (lunedì chiusura settimanale) Ingresso libero.

Visite di Gruppi e Scuole, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle 9.00 alle 12.00 solo su prenotazione.

Associazione Archivio Storico Olivetti Villa Casana, Via Miniere 31 - 10015 Ivrea (To) Tel. 0125.528119 - Fax 0125.528509 e-mail: archivio@arcoliv.org





Passano gli anni...

e arriviamo così al 26 novembre 2005, giorno dell'inaugurazione del Laboratorio-Museo Tecnologic@mente nei locali dell'Istituto Moreno concessi dalla Curia di Ivrea in comodato gratuito per 12 anni, alla presenza di Monsignor Arrigo Miglio e delle Autorità. In quella occasione viene sottolineata l'importanza dell'attività formativa e didattica, rivolta soprattutto ai giovani, che Tecnologic@mente intende svolgere.

Il 26 settembre 2008 viene formalmente costituita la Fondazione Natale Capellaro**, alla cui realizzazione partecipano, assieme alla famiglia Salvetti e al Comitato Promotore, numerosi sostenitori, tra cui Enti, Aziende e privati cittadini. Alla presidenza della Fondazione viene confermata Laura Salvetti. Crazie all'impegno dei numerosi volontari si consolidano lo sviluppo e la crescente affermazione delle attività del Laboratorio-Museo non solo nel campo formativo-didattico ma anche con la realizzazione di importanti eventi e la partecipazione attiva a numerose iniziative tra cui la partecipazione attiva, in qualita' di partner culturale, alla candidatura di Ivrea Citta' Industriale del XXo secolo, oggi patrimonio mondiale UNESCO.

Nei suoi primi 15 anni di attivita', le attivita' erogate dal Laboratorio-Museo Tecnologic@mente, attirano e coinvolgono migliaia di persone, tra studenti, turisti e appassionati provenienti anche dall'estero.

Tra speranze e delusioni...

sotto la presidenza di Luciano Iorio, già da tempo vicepresidente, la Fondazione Natale Capellaro e il Laboratorio-Museo Tecnologic@mente, affrontano e superano, non senza difficoltà, anni difficili e situazioni complicate che iniziano con la riduzione dei locali utilizzabili presso l'Istituto Moreno allo scadere del periodo di comodato. La conseguente limitazione della sezione espositiva e la riduzione delle aule per i laboratori didattici, portano alla non facile, ma inevitabile decisione di lasciare la sede. Dopo un prolungato periodo di incertezza, passato tra molte speranze ed altrettante delusioni, si arriva, in attesa di una soluzione definitiva, ad una sistemazione temporanea che ci consente di non sospendere o addirittura chiudere ogni operatività, ma che purtroppo azzera gli spazi espositivi sacrificando - e molto - le attività didattiche che comunque possono proseguire grazie al creativo impegno della coordinatrice dell'area. A complicare ulteriormente le cose, arriva la pandemia che di fatto accelera il piano strategico di sviluppo del "nuovo polo di innovazione culturale": le attivita' si diversificano e si arricchiscono della componente online con grande utilizzo dei social media e didattica a distanza; in questo stesso periodo viene anche lanciata con successo "La Fabbrica dei Talenti" un luogo di incontro per formare giovani neo diplomati ed inserirli come specialisti nelle realita' aziendali del territorio.



Un anno fa...

l'instancabile azione del gruppo operativo costituito all'interno del C.D.A. porta ad individuare nell'ex fonderia Olivetti gli spazi necessari ad allestire, sia pure in modo non definitivo, la parte espositiva e a riprendere pienamente tutte le attività didattiche. Nonostante la limitazione delle risorse economiche e le difficoltà derivanti dalla pandemia, la disponibilità degli amministratori dell'immobile e la collaborazione dei responsabili consentono di perfezionare il contratto di locazione, adeguare gli spazi alle nostre esigenze e rendere pienamente operativa la nuova sede. In questo arco di tempo, caratterizzato dalla imponente mole di lavoro necessario a rimettere in cammino un'attività praticamente sospesa da quasi due anni e la scarsa disponibilità di mezzi, risultano preziosi i contributi dei giovani del servizio civile e dei volontari a sostegno del crescente impegno richiesto alle due nostre infaticabili operatrici: Emanuela Giulietti e Marta Vescovo.

Il trasloco nella nuova sede avviene ad inizio settembre e il 12 dicembre 2021 si realizza la prima "Convention" aperta al pubblico e ai partners.

Oggi...

Siamo appena a inizio anno, e già si profilano importanti eventi e diverse iniziative di grande rilievo, come il centoventesimo anniversario della nascita di Natale Capellaro, l'ampliamento dell'offerta dei laboratori didattici, l'ideazione e attuazione di attività innovative, la partecipazione ai bandi per il finanziamento di nuovi progetti e una più marcata partecipazione alle iniziative promosse da soggetti pubblici e privati. Ci attende quindi un anno tanto impegnativo quanto entusiasmante, per affrontare il quale occorrono disponibilità, collaborazione e spirito di squadra.

Ma questo è solo l'inizio di una storia che scriveremo tutti insieme...

Siro Nocentini Consigliere

La Fondazione



Il 5 settembre 2003 è stato costituito il Comitato denominato "Comitato Fondazione Natale Capellaro" avente gli scopi di costituire la "Fondazione Natale Capellaro" e di redigere il progetto per la realizzazione del Museo. Il 26 novembre 2005 è stato inaugurato il Museo Tecnologic@mente. Il 26 settembre 2008 è stata costituita la Fondazione Natale Capellaro, in memoria di Natale Capellaro, progettista e ingegnere honoris causa della società "Ing. C. Olivetti & C. s.p.a.". Il 16 gennaio 2009 la Fondazione Natale Capellaro ha ottenuto il riconoscimento giuridico regionale (art. 14 del d.p.r. 616/77). La Fondazione si prefigge la conservazione, la diffusione della conoscenza e la promozione del patrimonio culturale del territorio inerente alle tecnologie meccaniche ed elettroniche dello scrivere, del calcolo, dell'elaborazione dei dati e delle scienze dell'informazione e della comunicazione a partire dall'inizio del XIX° secolo,

Il Museo è destinato ad accogliere le esperienze, gli studi e le realizzazioni più significativi delle principali aziende mondiali e in particolare della "Ing. C. Olivetti & C. S.p.A." nei campi dell'informazione, della comunicazione, dello scrivere e del calcolo; e qualificato dall'essere:

- vivo, dovendo il patrimonio museale caratterizzarsi da una connessione oltre che con i risultati scientifici già raggiunti anche con le prospettive future ("spazi-futuro"), così da stimolare la fantasia e la creatività dei fruitori;
- interattivo, consentendo oltre all'analisi teorica e virtuale di meccanismi, congegni, dispositivi e strumenti, anche quella concreta negli "spazi laboratorio";
- creativo, dovendo consentire la progettazione, costruzione e sperimentazione di nuove soluzioni, forme e sistemi attraverso mezzi di rappresentazione virtuale della realtà e mezzi di realizzazione pratica negli "spazi-atelier";



- aperto, in quanto collegato a Università, Politecnico e centri di ricerca pubblici e privati; , in quanto dedicato soprattutto ai giovani, anche con la predisposizione di percorsi e iniziative appositamente elaborati per le nuove generazioni;
- a struttura didattico-divulgativa, con la previsione di manifestazioni culturali, mostre, convegni, corsi. I valori I fondatori credono che il grande valore del patrimonio culturale consista anche nel profondo senso di identificazione, di appartenenza e di cittadinanza, che stimola la creatività delle generazioni presenti e future con la presenza e la memoria del passato. I fondatori credono che il nostro patrimonio culturale e tecnologico possa in questo modo dispiegare la sua funzione civile, sempre più necessaria ed essenziale di fronte alle crescenti sfide del futuro. Le attività della fondazione sono rivolte principalmente alle nuove generazioni e hanno lo scopo di stimolare nei giovani un'attenzione orientata al presente e al futuro delle tecnologie e al loro potere d'incidenza sulla vita quotidiana.



FONDATORI E ORGANI SOCIALI FONDATORI

Alice Biancotto, Angelo Canale Clapetto, Francesco Emiliani, Luciano Iorio, Siro Nocentini, Matteo Olivetti, Vittorio Pasteris, Giuseppe Rao, Laura Salvetti, Piero Adolfo Salvetti, Marco Salvetti, Carlo Torchio e Luigino Tozzi.



CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione stabilisce le linee generali e i relativi obiettivi e programmi coerentemente allo scopo della Fondazione. Sono di competenza del Consiglio di Amministrazione tutti gli atti di ordinaria e di straordinaria amministrazione. In particolare, a titolo esemplificativo e senza che ciò costituisca limitazione, spettano al Consiglio di Amministrazione: - la formazione e approvazione del budget annuale o bilancio preventivo; la formazione e approvazione del bilancio consuntivo; - la cooptazione dei Consiglieri e la determinazione del numero dei componenti del Consiglio nel rispetto dei limiti numerici stabiliti dal presente Statuto; - l'elezione tra i propri componenti del Presidente e di un Vice Presidente: - l'eventuale nomina di un Presidente Onorario e di uno o più Vice Presidenti Onorari; - l'eventuale nomina del Comitato Esecutivo; - l'eventuale nomina del Direttore Generale; - l'eventuale nomina della Commissione Culturale/Scientifica; - la nomina del Collegio dei Revisori Contabili e del Presidente; 11 - le deliberazioni su ogni tipo di contratti, negozi e atti giuridici, comprese quelle riguardanti le convenzioni con altri enti e istituzioni operanti nello stesso settore; - le deliberazioni riguardanti l'organizzazione di convegni, giornate di studio, seminari, congressi, le pubblicazioni e le altre diffusioni e comunicazioni di informazione; - l'approvazione di regolamenti per il funzionamento dei servizi amministrativi; - le deliberazioni riguardanti le modificazioni statutarie che in ogni caso devono essere coerenti con la migliore realizzazione dello scopo, fermo restando quanto stabilito dall' articolo 19; - le deliberazioni riguardanti l'estinzione della Fondazione o, qualora sia possibile, i provvedimenti volti ad evitarla.

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Angelo Canale Clapetto, Roberto Cavallo Perin, Gianni Cucco, Marco Dellarole, Gaetano Di

Tondo, Luciano Iorio, Siro Nocentini, Giuliano Noci, Reginaldo Palermo, Andrea Peretto,

Giuseppe Rao, Piero Adolfo Salvetti, Marco Salvetti, Alberto Zambolin

Presidente della fondazione: Luciano Iorio

Vicepresidente della fondazione: Andrea Peretto

Revisori dei conti: Ilaria Cinotto, Alessandro Sabolo e Emilia Sabolo

Presidente del Collegio dei Revisori dei conti: Emilia Sabolo

Organo di controllo: Manuel Mantovani

REVISORI DEI CONTI

Il controllo della conformità della gestione della Fondazione alla legge e allo statuto e il controllo contabile sono esercitati da un Collegio di tre Revisori Contabili iscritti nel Registro

istituito presso il Ministero della Giustizia, tra i quali un Presidente.

SOTTOSCRITTORI BENEMERITI

Persone fisiche o giuridiche che hanno sottoscritto una delle quote proposte dal Comitato Fondazione Natale Capellaro nell'anno 2008 in vista del riconoscimento in persona giuridica

della costituenda Fondazione. I Sottoscrittori Benemeriti hanno contribuito in modo determinante alla formazione del patrimonio prescritto per il riconoscimento della

Fondazione. Il loro nome è iscritto nell' Albo Ufficiale dei Sottoscrittori Benemeriti, che è stato

inserito nell'atto costitutivo della Fondazione

IL NUOVO ASSETTO ORGANIZZATIVO

Il Consiglio di Amministrazione ricevute le dimissioni del Segretario Generale in data 10/04/20 e a fronte della sopraggiunta indisponibilità di alcune risorse responsabili di alcune attività operative, ha designato al proprio interno le seguenti deleghe, al fine garantire una continuità sia in ambito amministrativo ed operativo:

- Progetto nuova sede Luciano Iorio
- Relazioni esterne ed istituzionali responsabile sede di Roma Giuseppe Rao
- Comunicazione e marketing Gaetano di Tondo
- Risorse umane e organizzazione Gianni Cucco
- Bandi pubblici ed investimenti privati Marco Dellarole
- Missione Innovation/Digital e definizione progetto Tecnologic@mente 20.25- Marco Salvetti
- Didattica Reginaldo Palermo
- Rapporti con Università Roberto Cavallo Perin
- Rapporti con Politecnici e Repubblica Popolare Cinese Giuliano Noci
- Introduzione di un nuovo consigliere: Alberto Zambolin

Tale assetto, complice anche il successivo blocco totale delle attività espositive e didattiche dovute alle restrizioni causate dalla emergenza sanitaria COVID-19, ha permesso di rivedere in ottica strategica (nel breve, medio e nel lungo periodo) il proprio posizionamento anche in funzione della nuova location e del ruolo chiave che la Fondazione svolgerà in funzione dell'accoglienza e del Piano di Gestione UNESCO di Ivrea come Città industriale del XX secolo.

La storia



2002 - Convegno "Il Centenario della nascita di Natale Capellaro" e mostra "Le macchine sapienti di Natale Capellaro"

2003 - Costituzione del "Comitato Fondazione Natale Capellaro"

2004 - Ricostruzione in piazza di Città a Ivrea del reparto di montaggio della macchina per scrivere Olivetti M40

2005 - Opere edilizie e impiantistiche per il miglioramento delle condizioni di sicurezza e il superamento delle barriere architettoniche dei locali del laboratorio-museo "Tecnologic@mente". Apertura del laboratorio-museo "Tecnologic@mente".

2006 - Inizio dell'attività didattica con le scuole, nei laboratori della "Stanza dei Pixel"

2007 - "Ubiquitous Museum" per le scuole primarie e secondarie di Piemonte e Valle d'Aosta, con i laboratori didattici "L'albero genealogico" e "Un detective al museo" (anno scolastico 2007/2008) e "L'immagine raccontata" e "L'inventore" (2008/2009) Pubblicazione della trilogia di Giuseppe Silmo: "M.P.S. Macchine per scrivere Olivetti e non solo. Memorie di un venditore di macchine per scrivere" (2007), "M.D.C. Macchine da Calcolo Meccaniche Olivetti e non solo. Natale Capellaro. Il genio della Meccanica" (2008) e "Olivetti e l'elettronica. Una storia esemplare" (2010)

La storia

2008 - Costituzione della "Fondazione Natale Capellaro". Nel 2009 la fondazione ottiene il riconoscimento giuridico regionale

Mostre "E poi ... venne l'Olivetti. Il mondo dell'ufficio prima del 1908" (2007) e "La Programma 101 e il cembalo scrivano, due primati italiani" (2008) , in occasione del centenario della società Olivetti

2009 - Progetto "Ambiente e Tecnologia" con l'artista Gianni Depaoli: mostra "Allarme Ambiente" e laboratori didattici per le scuole

2010 - Inaugurazione della sala di "Tecnologic@mente" dedicata alla storia dell'elettronica e al calcolatore Olivetti Elea 9003

Progetto "Arte e Tecnologia": con l'artista Claudio Rotta Loria, mostre "Equatori e altro. Percorsi intorno alla rotondità" (2010) e "Anche il bianco è un colore" (2014) e laboratori didattici per le scuole; con l'artista Stefania Ricci, mostra "L'occhio e la mente" e laboratori didattici per le scuole (2012)

2011 - Laboratorio di scrittura creativa per i bambini al festival "Architettura in Città", per inventare l'incipit di una storia dal titolo "L'Ivrea che sarò"

2012 - All'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, 50° del conferimento della laurea ad honorem a Natale Capellaro

2013 - Al Palazzo del Quirinale di Roma, partecipazione alla "Cerimonia di apertura dell'anno scolastico 2013-2014" in presenza del Presidente della Repubblica.

A Ivrea, inaugurazione del ponte passerella ciclo pedonale sulla Dora Baltea, intitolata a Natale Capellaro.

2014 - All'Auditorium Parco della Musica di Roma in occasione della "Maker Faire", partecipazione alla mostra "Make in Italy"

"Tecnologic@mente" ha ospitato sala stampa, segreteria organizzativa e accoglienza agli ospiti (2013 e 2014) e alcuni eventi (dal 2013 al 2019) di "La Grande Invasione. Festival Della Lettura"

2015 - Realizzazione di "Le mani pensanti", kit formativo online e mostra itinerante per raccontare la storia della Olivetti, una delle imprese più affascinanti del Novecento

Evento "50.10" a Ivrea, per celebrare 10 anni del Museo-Laboratorio Tecnologic@mente e 50 anni della Olivetti Programma 101. A Roma, il Presidente del Consiglio riceve a Palazzo Chigi la P101 e i suoi inventori Gastone Garziera e Giovanni De Sandre

Attività di sostegno didattico-integrativo e laboratori didattici rivolti agli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento (2015, 2016 e 2017), in collaborazione con l'Associazione Disleporedia

2016 - La Fondazione Capellaro è uno dei tre partner culturali inseriti nel piano di gestione per la candidatura Unesco della Città di Ivrea, per la didattica e la comunicazione ai giovani Al Palazzo Banca d'Alba di Alba, mostra itinerante "Le Mani Pensanti" e laboratorio didattico "il taccuino di Fenoglio", in collaborazione con Canavese Inside

Corsi di formazione d'Arte dedicati agli insegnanti, in collaborazione con l'Associazione Gessetti Colorati (dal 2016 al 2019)

La storia

2017 - Firmata la convenzione per il comodato dei prodotti storici dell'Associazione Archivio Storico Olivetti, che la Fondazione Capellaro potrà utilizzare in percorsi espositivi e mostre tematiche

2018 - Al Teatro Giacosa spettacolo di Neri Marcorè "Il progresso si diverte, un ritratto di Ivrea a cavallo...fra due epoche" di Salvator Gotta e riadattamenti di Marco Peroni, con ingresso libero per la città di Ivrea in occasione del decennale della Fondazione

Avvio della collaborazione tra Olivetti e la Fondazione Natale Capellaro e realizzazione di nuovi laboratori didattici progettati e realizzati utilizzando le tecnologie sviluppate da Olivetti Scuola Digitale

2019 - Firmato il contratto di locazione (della durata di 12 anni) con la società Icona, per la nuova sede del museo nelle fabbriche ex Olivetti della Nuova ICO in via Jervis di Ivrea, nel cuore della Core Zone del sito Unesco

Il logo del museo si è finalmente completato con la dicitura "l'innovazione Olivetti" Avvio della collaborazione con l'Associazione Accademia dell'Hardware e del Software Libero

2020 - Primo progetto di formazione specifica de La Fabbrica dei Talenti in collaborazione con OggiLavoro

Creazione pagina sul sito istituzionale #museonline che ha dato vita al primo laboratorio online "I cinque sensi" rivolto a un pubblico misto e presentando particolare attenzione al giovane pubblico costretto a restare a casa per l'emergenza

Pianificazione di workshop ed esperienze per il "Festival dell'Architettura" organizzato dal comune di Ivrea dal 19 al 27 settembre 2020

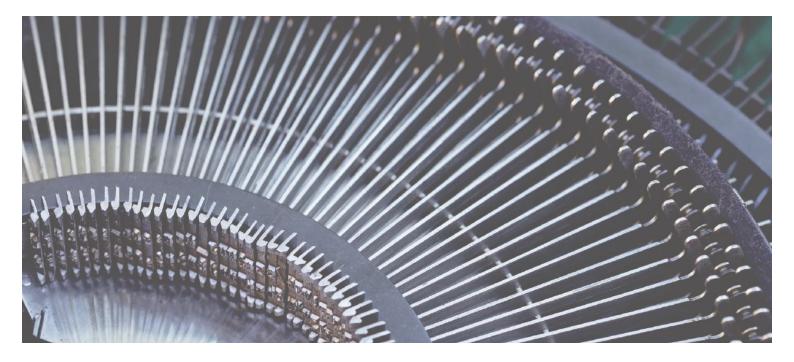
2021 - Arduino Day in collaborazione con Arduino

Prima edizione di Stemdays presso il Cottino Social Impact Campus

Prima edizione di Piccoli Makers Camp presso Adriano Olivetti Leadership Institute

Mostra Lettera 22 presso il Castello Ducale di Agliè

Firmato il contratto con Manital per la nuova location sita in Via Giuseppe di Vittorio 29 Prima convention nella nuova sede del Laboratorio Museo Tecnologic@mente in via Giuseppe di Vittorio 29



TECNOLOGIC@MENTE 20.25 - VISION

Tecnologic@mente 20.25, rilasciato nel primo trimestre 2020, si pone come obiettivo principale il mantenimento e la tutela del valore creato nei 15 anni di attività della Fondazione Natale Capellaro sia sul territorio che fuori porta, altresì di accrescerlo rispetto al nuovo contesto sociale, digital ed economico.

T20.25 si fonda sullo stesso approccio additivo e adattivo utilizzato negli anni precedenti, ovvero avviare attività e iniziative solo in funzione di una reale disponibilità delle risorse necessarie e di un tangibile ritorno nel rispetto della mission, dei valori statutari e del ruolo della Fondazione in qualità di partner culturale per il Piano di Gestione UNESCO.

IDENTITA' (estratto dallo Statuto)

a.È costituita, a tempo indeterminato, la FONDAZIONE NATALE CAPELLARO, dedicata alla memoria di Natale Capellaro, progettista, ingegnere honoris causa, Direttore Generale Tecnico della società "Ing. C. Olivetti & C. S.p.A.", con sede a Ivrea (TO). La Fondazione ha avuto origine nel 2002, con la creazione del Comitato Promotore Fondazione Natale Capellaro, a cui ha fatto seguito, nel 2008, la costituzione della Fondazione Natale Capellaro.

VALORI

Il percorso di vita di Natale Capellaro, il semplice operaio che diventa Direttore Generale Tecnico dell'Olivetti e ingegnere ad honorem, grazie al proprio genio di progettista e alla propria tenacia, può essere di stimolo in particolare per i giovani, per trasmettere l'idea:

- STUDIO e LAVORO IN CUI ESSERE PROTAGONISTI
- COSTRUIRE E MIGLIORARE IL PROPRIO FUTURO COLTIVANDO I PROPRI TALENTI
- VALORE DELLE PASSIONI
- VALORE ESPRESSIVO, SOGGETTIVO, POETICO di un'INVEZIONE o INTUIZIONE
- VALORE della SOBRIETA' e dell'UMILTA'

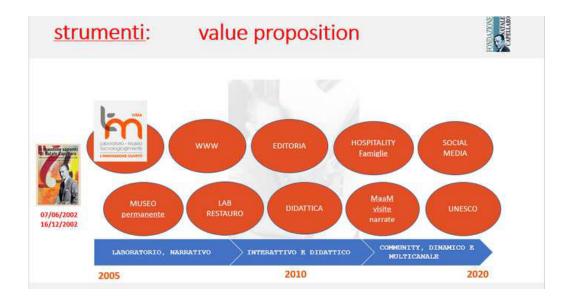
MISSIONE (estratto dallo Statuto)

2.2. La Fondazione si prefigge la conservazione, la diffusione della conoscenza e la promozione del patrimonio culturale del territorio inerente alle tecnologie meccaniche, elettroniche e digitali dello scrivere, del calcolo, dell'elaborazione dei dati e delle scienze dell'informazione e della comunicazione a partire dall'inizio del XIX° secolo, in ciò avvalendosi particolarmente, ma non limitatamente, di un Laboratorio e di un Museo – creati e operanti dal 2005 – finalizzati allo scopo.

STRUMENTI

A partire dal primo evento e mostra "Le Macchine Sapienti di Natale Capellaro", entambi realizzati in occasione del centenario della nasciata di Natale Capellaro, la Fondazione, ovvero il Comitato Promotore Fondazione Natale Capellaro e successivamente la "Associazione Tecnologic@mente Amici", hanno avviato una serie di iniziative che nel corso degli anni si sono rivelate strumentali alla realizzazione della mission statutaria: tali attivita' oggi rappresentano i principali strumenti della "proposta di valore" attraverso cui la Fondazione opera sul territorio e fuori porta.

Fonte: "T20.25 - Identità, visione e linee guida area espositiva" presentata in occasione della convention del 12/12/2021.



RUOLO E CARATTERIZZAZIONE DEL LABORATORIO MUSEO

Come definito nello Statuto della Fondazione, il Laboratorio-Museo è il principale strumento operativo della Fondazione per perseguire la propria mission statutaria: Tecnologic@mente è destinato ad accogliere le esperienze, gli studi e le realizzazioni più significative delle principali aziende mondiali e in particolare della "Ing. C. Olivetti & C. S.p.A." nei campi dell'informazione, della comunicazione, dello scrivere e del calcolo.

A partire da Settembre 2021, la disponibilità della nuova sede della Fondazione e delle sue attività operative (laboratorio-museo, laboratorio restauro e Fabbrica dei Talenti) presso i locali delle ex Fonderie Olivetti (di proprieta' Manitalidea SPA), congiuntamente al progressivo rilassamento delle misure restrittive per il conentimento della pandemia CV-19, hanno permesso di ripartire con tutte le operations divulgative, didattiche e formative ora realizzate anche in presenza fisica.

Fonte: "T20.25 - Identità, visione e linee guida area espositiva" presentata in occasione della convention del 12/12/2021.



Il Laboratorio Museo Tecnologicamente 20.25 è il candidato "naturale" per realizzare il nuovo Polo di Innovazione Culturale: il piano strategico T20.25 fornisce delle linee guida per tutelare, adeguare ed estendere gli strumenti in essere in funzione del contesto di oggi caratterizzato dalla nuova normalità in tema di fruizione servizi culturali, della didattica, della formazione professionale, ovvero dei servizi abbinati al sito UNESCO e, in generale, alle iniziative culturali e formative sostenute dal PNRR.

Il Tecnologic@mente è quindi un sistema integrato, un polo culurale, innovativo e virtuoso in un contesto che è patrimonio mondiale UNESCO.

In relazione alle funzioni del museo come luogo di conservazione, ricerca, istruzione e intrattenimento, un museo, può avere ruoli particolari nella società, vale a dire educazione e azione sociale (Hein 2005). Inoltre, lo stesso Hein afferma che "i musei sono principalmente istituzioni educative".

T20.25: LINEE GUIDA

Il piano articola e definisce le linee guida operative in 5 punti principali:

- Accelerare il percorso di digitalizzazione e di «sistema integrato» dotandosi di tecnologie innovative ed estendendo la proposta di valore (vedi Fig.3):
 - o didattica multicanale
 - o hospitality per formazione professionale e aziende
 - UNESCO
- Definizione requisiti di massima per la nuova esposizione in ottica omni-canale ed esperienziale con utilizzo di tecnologie digital, event driven, integrate nel Piano di Gestione UNESCO e funzionali al Polo di Innovazione Culturale.
- Valorizzazione e sviluppo di nuove alleanze con associazioni, distretti didattici e universitari, Fondazioni e realtà private (sponsors).
- Valorizzazione e sviluppo attività di volontariato, del laboratorio di restauro e collaborazioni professionali.
- Business Plan a cinque anni.

 $Fonte: "T20.25 - Identit\`a, visione e linee guida area espositiva" presentata in occasione della convention del 12/12/2021.$



T20.25 - TRIENNIO

Per il medio e lungo periodo (2022-2025), il piano strategico T20.25 ha individuato le seguenti attività, da aggiornare su base semestrale in funzione della disponibilità degli spazi presso i locali di via G. di Vittorio 29:

- Definizione requisiti di massima per la nuova esposizione in ottica omni-canale ed esperienziale con particolare attenzione alle nuove tecnologie digital, all'ambito piano di gestione UNESCO e del lancio nuovo polo culturale.
- Accoglienza didattica evoluta e formazione multicanale
- Ampliamento dei servizi offerti in ambito UNESCO
- Valorizzazione e sviluppo di nuove alleanze con associazioni, distretti didattici e universitari, Fondazioni e realtà private (e.g. Accademia del Software libero, Arduino, Confindustria del Canavese, Agenzie per il Lavoro).

Marco Salvetti Consigliere

valore creato



La nuova sede



Il "Laboratorio - Museo Tecnologic@mente. L'Innovazione Olivetti" è riconosciuto come una delle realtà culturali ed educative più vive della Regione Piemonte. Accanto alle attività museali, all'offerta di laboratori didattici per le scuole (nel 2019 sono giunti ad Ivrea 4 mila giovani provenienti da tutta Italia) e di formazione attraverso "La Fabbrica dei talenti", Tecnologic@mente partecipa a tutti i tavoli istituzionali del territorio.

Il 15 settembre la sede del "Laboratorio - Museo" è stata trasferita presso la ex Fonderia Olivetti di Via Giuseppe Di Vittorio 29. I nuovi locali - ubicati nell'area sito UNESCO - consentono un significativo miglioramento e ampliamento delle attività. Tecnologic@mente ambisce inoltre a diventare sede per le convention delle istituzioni pubbliche e private e delle imprese.

In sintesi le tappe più importanti della storia di Tecnologic@mente:

16 dicembre 2002: Prima riunione Gruppo Promotore;

5 settembre 2003: Costituzione del Comitato denominato "Comitato Fondazione Natale Capellaro" avente gli scopi di costituire la "Fondazione Natale Capellaro" e di redigere il progetto per la realizzazione del Museo;

26 novembre 2005: Inaugurazione del "Laboratorio-Museo Tecnologic@mente. L'Innovazione Olivetti";

26 settembre 2008: Costituzione della "Fondazione Natale Capellaro";

16 gennaio 2009: La "Fondazione Natale Capellaro" ottiene il riconoscimento giuridico regionale;

1° luglio 2018: "Ivrea Città Industriale del XX Secolo" diventa sito UNESCO. La Fondazione ha partecipato attivamente alla candidatura in qualità di partner culturale;



2020: La Città di Ivrea ha promosso un Protocollo d'Intesa con Associazione Archivio Storico Olivetti, Archivio Nazionale Cinema Impresa - Cineteca Nazionale - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - CSC e Fondazione Natale Capellaro "per la collaborazione nello sviluppo e realizzazione di attività connesse e previste nel Piano di Gestione del Sito UNESCO":

15 settembre 2021: Trasferimento della sede di Tecnologic@mente nella ex Fonderia Olivetti di Via Giuseppe Di Vittorio 29;

12 dicembre 2021: Convention Tecnologic@mente 1 / 19.

La Convention Tecnologic@mente 1 / 19 è stata organizzata dalla "Fondazione Natale Capellaro" con l'obiettivo di elaborare una vision capace di promuovere l'identità e i valori che accumunano le diverse attività di Tecnologic@mente: l'esposizione museale, che necessita di essere rinnovata; l'offerta didattica e formativa; la partecipazione alle attività del sito Unesco e del territorio; i diversi servizi che saranno offerti a istituzioni, associazioni, imprese e cittadini.

Tecnologic@mente 1 / 19 è stata coordinata dall'Arch. Enrico Morteo, da anni collaboratore della "Fondazione Natale Capellaro" (è stato il curatore della Mostra "Olivetti. Una bella società", Torino, 2008; è autore e conduttore di Radio Rai 3; haaver collaborato con le principali riviste italiane (Domus, Interni, Abitare, Modo) e insegnato Teoria e storia del design all'Università luav di Venezia). Morteo ha sottolineato che il "Museo - Laboratorio Tecnologic@mente. L'innovazione Olivetti" è una istituzione viva, aperta, inclusiva e che si avvale della collaborazione di persone che hanno saputo interpretare in chiave moderna e protesa verso il futuro l'eredità della Olivetti.

Le relazioni sono state di alto livello, ricche di riflessioni e di proposte per il lavoro che attende Tecnologic@mente.

Lo sguardo è ora rivolto 2022, anno in cui verranno celebrati: 120 anni dalla nascita di Natale Capellaro; 20 anni dalla scomparsa di Pier Giorgio Perotto; 20 anni dal primo incontro dei promotori della Fondazione Natale Capellaro.

Convention: Tecnologic@mente 1 / 19

PROGRAMMA

Ore 9:00: Registrazione partecipanti

Ore 9:30: Stefano Sertoli: Città di Ivrea, Tecnologic@mente e sito Unesco

Enrico Morteo: Coordinamento dei lavori

Luciano Iorio: Tecnologic@mente tra passato, presente e futuro

Giuseppe Rao: Laboratorio e Museo: identità e senso

Marco Salvetti: T20.25, identità, visione e linee guida area espositiva

Patrizia Paglia: Tecnologic@mente e Confindustria. Una partnership per il territorio

Gianni Cucco: Progettiamo il futuro: il movente del lavoro

Norberto Patrignani: Tecnologic@mente: un ponte tra passato e futuro

Claudio Bovo: Olivetti dopo Olivetti

Emanuela Giulietti: Progetti didattici realizzati durante il 2021 e nuovi progetti rivolti ai

giovani per il 2022

Interventi: Virginia Tiraboschi; Gaetano Di Tondo; Daniele Boltri; Adolfo Salvetti; Giuliano Noci;

Lorenzo Cappello; Simone Piana

Ore 12:45: Aperitivo e Colazione di lavoro

Ore 15:00: Relazioni e dibattito

Gastone Garziera: P101 raccontata ai giovani Luigi Chiaverina: Il futuro del Laboratorio P101

Umberto Di Donato: Museo della Macchina da scrivere di Milano

Marco Dellarole: Bandi di finanziamento

Marta Vescovo: Proposta di programma celebrazioni 2022

Ore 16:30: Incontro con l'Associazione "Tecnologic@mente Amici" Gianni Frontalini: Tecnologic@mente Amici e ruolo dei volontari

Ore 17:30: Scambio degli Auguri



Il catalogo didattico 2021-2022



QUATTRO MACROTEMI PER INFINITE OPPORTUNITA' DI APPRENDIMENTO

Il nuovo catalogo didattico 2021/2022 è stato ideato e progettato secondo alcune nuove linee guida.

In partiicolare sono emersi quattro macrotemi fondamentali, sviluppati con quattro colori differenti, utili a rappresentare tutte le attività STEAM, e non solo, più richieste dell'ultimo anno.

- COMPUTER ESSENTIALS: attività di comprensione e supporto alle nuove tecnologie
- CREATIVITY: attività creative e veicolari a specifiche competenze
- SPECIAL EXPERIENCE: attività online e in presenza STEAM
- OLIVETTI EXPERIENCE: attività online e in presenza significative sulla storia olivettiana

All'interno di questi moduli tanti sono i laboratori offerti, per ogni target e per ogni età.

Continuano a essere promossi laboratori online e laboratori itineranti, realizzati quindi in location differente da quella del Laboratorio Museo.



CATALOGO

Attività realizzabili in presenza presso la nostra sede ad Ivrea, fuori sede oppure in modalità online per tutte le fasce d'età

COMPUTER ESSENTIALS

- "Introduzione all'uso delle tecnologie" (dai 7 ai 12 anni): Attraverso concetti come metodo scientifico, problem solving, pensiero computazionale, coding si acquisisce la consapevolezza necessaria per un buon uso del tablet e del computer.
- "Google Suite for education" (dai 7 ai 12 anni): Avvicinamento alla GSuite partendo dai concetti di Account e Login fino all'esplorazione di tutte le potenzialità offerte dagli strumenti di comunicazione e collaborazione informatica.
- "Il gigante di ferro e il fantasma dalle mille orecchie" (dai 6 ai 10 anni): L'incontro con un cantastorie viaggiatore spazio-temporale, che racconta ai bambini l'impatto della tecnologia sulla società nel passaggio dal mondo analogico al mondo digitale, tra curiosi abitanti di mondi antichi e moderni... e qualche consiglio per genitori e insegnanti.
- "Dal coding alla saggezza digitale" (dai 12 ai 18 anni): Un corso per conoscere le tecnologie dell'informazione e di orientamento verso una maggior consapevolezza del suo significato e di come si possono mettere a disposizione le proprie competenze digitali

CREATIVITY

- "Il muro parlante" (dai 5 ai 12 anni): un laboratorio sul colore e sulla comunicazione visiva. Dalla preparazione di un pigmento alla condivisione di storie attraverso la pittura.
- "Crea il tuo fumetto Olivetti" (dai 7 ai 14 anni): Un laboratorio in cui si sperimenta lo sviluppo grafico e comunicativo di una tavola a fumetti. Il laboratorio prevede un'indagine e uno studio su alcuni fumetti famosi per riuscire ad abbozzare una tavola personale e creativa, a tema Olivetti oppure concordato insieme.
- "La fabbrica delle storie" (dai 5 ai 12 anni): Dallo storyboard alla realizzazione di un cartone animato collettivo. Si sperimenta la tecnica dello stop motion e graphic motion attraverso una mini-fabbrica portatile dotata di luci a led e webcam incorporata.





- "Sketchbook creations" (dai 7 ai 12 anni): Un corso di sperimentazione dal vivo in cui si coniugano le attività di disegno a mano libera guidati ed esercizi di lettura e ascolto in lingua inglese. Adattabile a seconda del target d'età e grado di conoscenza della lingua.
- "Il selfie parlante" (dai 7 ai 12 anni): Un laboratorio rivolto alla fotografia ma anche alla pubblicità e alla comunicazione delle immagini. Attraverso i concetti di immagine, icona, iconografia, riproduzione, fotografia analogica e digitale si crea un reportage dell'esperienza a lvrea.
- "Disegno e pittura digitale" (dai 7 ai 12 anni): Un corso di sperimentazione dal vivo con software open source durante il quale, attraverso numeri e forme geometriche, si imparano le basi del disegno e si apprendono i concetti di grafica e disegno digitale.

SPECIAL EXPERIENCE

- "La palestra del pensiero" (dagli 8 ai 12 anni): Giochi di ruolo, test pratici attraverso disegni e tante letture divertenti per esplorare le basi del coding, comprenderne l'importanza e allenare la mente.
- "Arduino kids" (dagli 8 ai 12 anni): Un corso di introduzione al mondo dell'elettronica e di sperimentazione sulla scheda Arduino. Indicato per chi desidera sperimentare sulla scheda partendo dalle basi e dalle funzioni più semplici come i giochi di luci con i led.
- "Arduino" (dai 12 ai 18 anni): un corso di introduzione al mondo dell'elettronica e di sperimentazione sula scheda Arduino. Indicato per chi desidera sperimentare sulla scheda con test di difficoltà base oppure medio-alti.
- "Air.duino" (dai 14 ai 18 anni): Un progetto avanzato con la scheda Arduino per la creazione di una centralina e una rete di monitoraggio ambientale. Il progetto multidisciplinare si pone l'obiettivo di raccogliere dati e riflettere sulle condizioni legate all'inquinamento atmosferico e il rispetto ambientale.
- "Im.printing" (dagli 8 ai 12 anni): Un corso di sperimentazione dal vivo di modellazione 3D con Tinkercad. Attraverso semplici passaggi si crea un mood board di idee. Infine, si modella e si stampa un oggetto in 3D per la classe.
- "Flash3D" (dai 12 ai 18 anni): Un corso di sperimentazione dal vivo di modellazione 3D. Attraverso la creazione di un mood board e pochi semplici passaggi si crea un oggetto in 3D dando vita a un personale progetto di design.



OLIVETTI EXPERIENCE

- "Programma 101 il sogno diventa realtà": Un' attività in cui è consentito metter mano nelle macchine e interagire con esse. Il team insieme a Gastone Garziera introduce ai giovani l'importanza del saper fare in un mondo in continua evoluzione.
- "Storia Olivettiana nella Core Zone Unesco": Un percorso avvincente sonoro e visivo, utile a comprendere le radici di questa vicenda e fornire spunti e riflessioni sul pensiero innovatore di Adriano Olivetti.
- "Storia Olivettiana: virtual tour": Un'attività culturale in forma di virtual tour per conoscere gli aspetti più importanti della storia olivettiana e le sue ricadute sul presente.
- "Una storia con taccuino e pennelli": Creare autentiche cartoline d'autore lasciandosi ispirare da storie e racconti di chi ha lavorato alla Olivetti. La passeggiata con taccuino e pennelli consente di conoscere e catturare attraverso i colori gli scorci più belli e interessanti della Core Zone Unesco.

La collezione e il patrimonio custodito dalla Fondazione dialoga in modo armonico con le proposte e i servizi attivi per i giovani. Il tema Olivetti è una delle più avvincenti vicende industriali del Novecento, che ha saputo coniugare profitto e solidarietà, impresa e cultura, produzione e bellezza. Una storia unica, impressa in tutti i prodotti che ne hanno fatto la fortuna nel mondo.

Questi valori vengono continuamente trasmessi alle nuove generazioni attraverso storie e testimonianze di volontari che hanno lavorato alla Olivetti e che fanno parte dell'Associazione Tecnologic@mente Amici, ente operativo di supporto alla Fondazione.

Tutti i prodotti e le macchine presenti sono parte integrante della didattica museale (ad esempio il laboratorio Programma 101 è un laboratorio di programmazione sull'omonima macchina, primo computer da tavolo al mondo, che viene condotto anche da uno dei suoi stessi inventori, come testimonianza vivente di tutta la grande vicenda).

Il museo possiede anche una collana di libri di cui ha curato i contenuti e l'edizione. Queste pubblicazioni vengono vendute al pubblico e raccontate ai giovani attraverso percorsi di visita interattivi, sono quindi parte integrante di tutte le attività didattiche e del percorso di visita espositivo.

- "Olivetti e l'elettronica. Una storia esemplare" di Giuseppe Silmo
- "M.D.C. macchine da calcolo meccaniche e non solo. Natale Capellaro il genio della macchina" Giuseppe Silmo
- "M.P.S macchine per scrivere Olivetti e non solo" Giuseppe Silmo



STEAM per tutti: nuovi orizzonti

"STEAM" e la parità di genere

Questo collegamento con le attività STEAM sottolinea la connessione tra il valore storico del luogo che ospita il museo (al centro del sito UNESCO "Ivrea, città industriale del XX secolo") e il futuro: l'educazione delle giovani generazioni alle discipline STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics).

Quest'anno la Fondazione ha intrecciato una nuova sinergia con la Fondazione Human Plus, aderendo al progetto "Stemdays: il camp delle ragazze".

E' in atto una profonda trasformazione della società e dell'economia per l'impatto delle nuove tecnologie, in sintesi chiamata digital transformation. La Fondazione esplora così il divario di genere e gli stereotipi femminili nelle STEM, presenti sin dai primi anni scolastici.

Fra gli obiettivi strategici che devono ispirare e guidare le politiche di sviluppo internazionale ci sono la parità di genere e la piena emancipazione delle ragazze e delle donne di ogni paese e cultura.

Grazie a queste premesse si è svolto il progetto Stemdays dedicato alle studentesse di terza e quarta superiore, nella splendida cornice del Cottino Social Impact Campus di Torino.

La Fondazione Natale Capellaro ha realizzato percorsi formativi STEM per le ragazze attraverso Tecnology Mindset, i project works Im.Printing e Air.duino, contribuendo alla buona riuscita del Camp che prevede il lancio di una seconda edizione nel 2022.







StemDays è un progetto ideato per ragazze creative e motivate, incuriosite dalle discipline STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) e dalle loro applicazioni negli ambiti più diversi del mondo d'oggi (ambiente, salute, infrastrutture, comunicazione, produzione di oggetti, ecc.).

Gli obiettivi generali di Stemdays sono:

1) ampliare la preparazione tecnologico-scientifica

teoria e pratica, conoscenze e competenze saranno strettamente connesse: il percorso ha fornito alcuni approfondimenti sui saperi applicativi di ambito STEM e condotto le ragazze a sperimentare tali saperi in progetti tecnologici, realizzati in piccolo gruppo. Si sono affrontate tutte le fasi di un progetto: ideazione partecipata, messa a punto per prove ed errori, prototipazione;

2) favorire la propria crescita personale (self empowerment)

attraverso esperienze pratiche e coinvolgenti sono state potenziate le capacità di risolvere problemi, di agire e reagire, l'attitudine a imparare, le risorse personali, le motivazioni e aspirazioni;

3) disinnescare stereotipi e pregiudizi

spazi di riflessione e confronto sono stati dedicati a promuovere una coscienza critica sull'identità femminile e a individuare stereotipi e pregiudizi sulle caratteristiche di genere che agiscono in modo esplicito e implicito nel quotidiano, nei contesti lavorativi, nei mezzi di comunicazione di massa;

4) coltivare relazioni di gruppo (group empowerment)

un'attenzione particolare è stata dedicata allo "stare e fare insieme", perché la combinazione di sensibilità, competenze e idee di più persone stimola la creatività e l'innovazione, oltre ad essere aggregante e piacevole. Il percorso ha previsto momenti specifici di conoscenza reciproca e di costruzione di relazioni di gruppo;



5) raccontare e raccontarsi

il percorso ha incluso un allenamento a comunicare in pubblico per illustrare il progetto costruito in piccolo gruppo e i suoi risultati. La fase conclusiva ha permesso inoltre di rielaborare l'esperienza fatta e immaginare il proprio futuro di studio, lavoro, impegno sociale.







IL PROGETTO TRIENNALE MOVI-MENTI CONTINUA: UN CAMP "STEAM" per bambine e bambini

La Fondazione Natale Capellaro ha inoltre progettato e realizzato a Ivrea il primo camp STEAM estivo per bambine e bambini dai 10 anni in su.

Dal 5 al 9 luglio 2021 presso l'Adriano Olivetti Leadership Institute, si è realizzato un percorso STEAM per tutti i bambini, in particolare:

- La palestra del pensiero: il sistema binario, gli algoritmi le basi del coding attraverso il disegno e i giochi di ruolo
- Stampa 3D: cos'è, come funziona, creo una medaglietta con le iniziali e il mio logo
- Scratch e il linguaggio di programmazione: le basi per poter iniziare a sperimentare
- Design thinking: il fumetto come forma di espressione per raccontare il design
- Arduino: le basi e i primi esperimenti per programmare la scheda



Il camp è stato riproposto anche in una versione invernale, nel periodo natalizio nella nuova sede in Via Giuseppe di Vittorio 29.

Relazione sociale







Progetti UNESCO per il Visitor Centre di Ivrea





UN ALLESTIMENTO PER IL VISITOR CENTRE E IL PROGETTO STORY MAP UNESCO

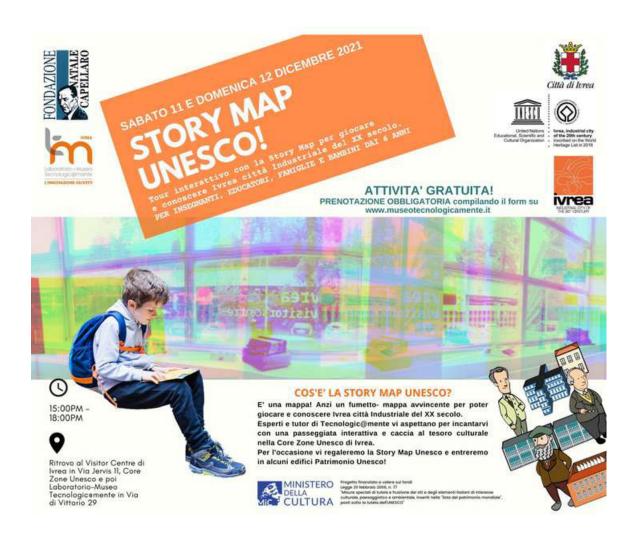
Quest'anno è stato inaugurato il Visitor Centre di Ivrea Città Industriale del XX secolo in Via Jervis. In accordo con il Comune di Ivrea la Fondazione ha allestito il Visitor con cinque macchine iconiche e due pannelli che raccontano Fondazione e Laboratorio Museo.

Inoltre la Fondazione ha realizzato un progetto didattico di un nuovo tour interattivo per famiglie e bambini.

Il tour è stato ideato insieme al progetto della Story Map Unesco, un fumetto-mappa cartacea per giocare e conoscere Ivrea Città Industriale del XX secolo. Il progetto educativo vuole essere un contributo per attività future rivolte ad insegnanti, educatori, famiglie e bambini di tutte le fasce d'età.

Nel periodo natalizio la Fondazione ha proposto due esperienze intitolate "Ritorno al futuro" e "Story Map Unesco Tour" a cui hanno aderito famiglie con bambini, realizzando il tour nella Core Zone Unesco, con tappa fissa al Visitor Centre.

Attività per le famiglie











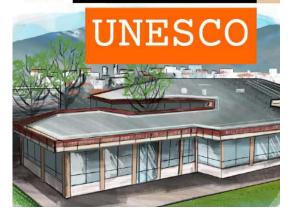








Story Map













Tutte le informazioni sono state verificate al momento della pubblicazione.

Tutti i diritti riservati. Riproduzione vietata.

Progetto grafico e didattico a cura di Emanuela Giulietti Sketchbook Illustrazioni a cura di CorraComics Con il supporto ai testi a cura di Claudio Bovo Fubblicazione a cura di Fondazione Natale Capellaro (www.mssotecnologicamente.it)



MINISTERO
Progetto finanziato a valere sui fondi Legge 20 febbraio 2006, n. 77
"Misure speciali di tutela e frutione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggisto e a mibraida, insertiti nella "ista del patrimonio mondiale", posti sotto la tutela dell'UNESCA.



La Fabbrica dei Talenti



I 07 aprile 2022 Gastone Garziera, inventore della Programma 101 e volontario dell'associazione Tecnologic@mente Amici, ha partecipato al corso di Formazione Professionale Assemblaggio Schede Elettroniche, organizzato da Oggi Lavoro Srl, raccontando la sua storia, gli aneddoti e l'anatomia del primo personal computer da tavolo al mondo.

Il 22 dicembre 2022 la Fondazione Natale Capellaro ha contribuito attraverso una lezione formativa alla buona riuscita del corso di Formazione Professionale di Digital Marketing organizzato da Oggi Lavoro Srl. L'obiettivo del case study è stato quello di fornire una panoramica sulla strategia online del museo volta ad aumentare:

- l'awareness del brand attraverso campagne social mirate sui profili Instagram e Facebook
- i contatti mediante la compilazione di questionari di gradimento online
- -le visite museali

Partendo dalla comunicazione offline e online avvenuta prima del COVID-19, si è arrivati allo studio strategico della comunicazione online approfondendo:

- valori
- swot analysis
- user personas
- tone of voice
- visual

Lo scopo della lezione è stato quello di comunicare e analizzare insieme strumenti e strategie di digital marketing attraverso il case study della Fondazione Natale Capellaro.

Polo di Scienze Infermieristiche di Ivrea



All'interno del Polo di Scienze Infermieristiche la Fondazione ha ideato un corner Olivetti integrandolo ad un'aula studio riservata agli studenti dell'Università, ma anche aperta a visitatori e chiunque sia di passaggio all'interno dello stabile.

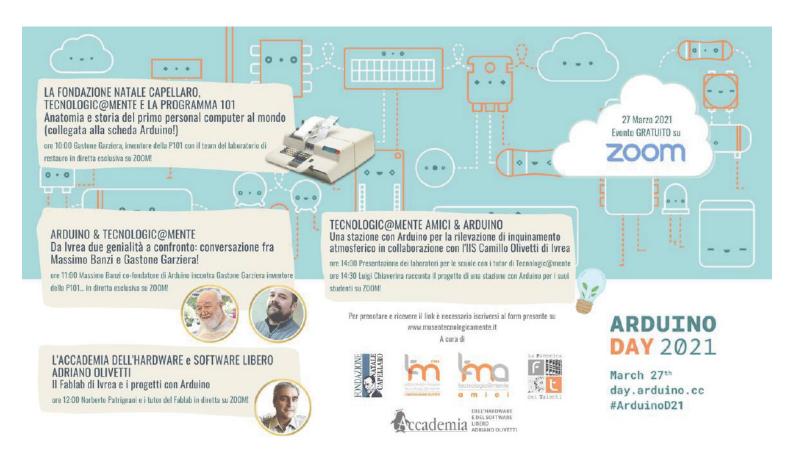
Mostra 70 anni di "Lettera 22" Castello di Agliè



In accordo con l'Amministrazione Comunale di Agliè anche la Fondazione Natale Capellaro insieme agli altri partner coinvolti, ha contribuito alla buona riuscita della Mostra "Lettera 22" allestita presso il Castello Ducale di Agliè.

La Fondazione ha prestato alcune delle macchine Lettera 22 più iconiche e colorate per rendere la Mostra perfettamente in linea con il racconto poetico dell'allestimento.

Arduino Day 2021



UN PROGRAMMA DENSO IN MODALITA' ONLINE

La Fondazione Natale Capellaro ha aderito all'evento internazionale in collaborazione con Arduino proponendo una giornata in modalità online per tutti gli appassionati e per chi desiderava conoscere alcune curiosità legate alla famosa scheda hardware progettata e sviluppata proprio a lyrea.

L'Arduino Day è un evento che in tutto il mondo celebra la scheda elettronica open-source, interamente made in Italy, ideata per avvicinare i giovani all'informatica e diventata il cavallo di battaglia dei maker, ossia gli artigiani digitali. È un evento di 24 ore, organizzato direttamente dalla comunità di Arduino, che riunisce le persone per condividere le loro esperienze e conoscere meglio la piattaforma open source.

La Fondazione Natale Capellaro in collaborazione con l'Accademia dell'hardware e software libero Adriano Olivetti ha quindi celebrato ad Ivrea l'evento proponendo quattro appuntamenti fra cui una interessante intervista interattiva fra Gastone Garziera e Massimo Banzi, Cofondatore di Arduino.

Centro estivo Dora Baltea



Immersi nella natura e nella splendida cornice di palazzo Marini a Borgofranco d'Ivrea (TO), l'associazione FORMONT presentato la prima edizione del centro estivo Dora Baltea per bambine e bambini dai 6 agli 11 anni, dal 14 giugno al 27 agosto 2021, dal lunedì al venerdì dalle 8:30 alle 16:30.

Durante il centro estivo sono state realizzate le seguenti attività:

- passeggiate immersive nella natura, ai balmetti di Borgofranco e giornata rinfrescante in piscina all'aperto
- attività STEM con stampanti 3D, Arduino e coding
- laboratori di pittura, fumetto e assistenza compiti

Le attività STEM sono state realizzate dalla Fondazione Natale Capellaro in sinergia con Formont.



Analisi social e sito web

PAGINA FACEBOOK

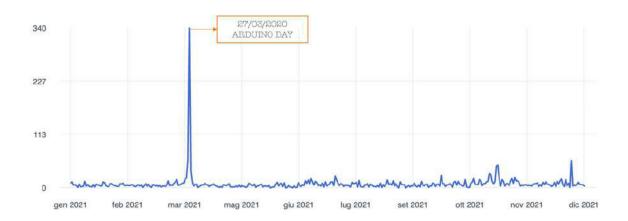
Numero totale di mi piace



Numero di followers



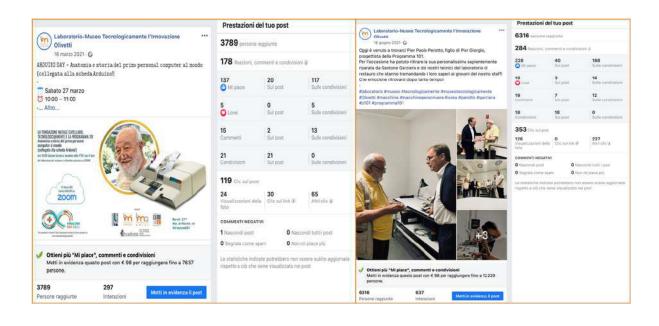
Visualizzazioni totali della pagina

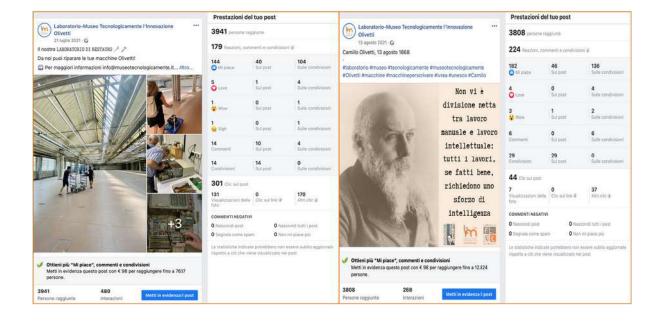


Copertura totale (numero di persone che hanno visto uno dei contenuti della pagina o relativo ad essa)

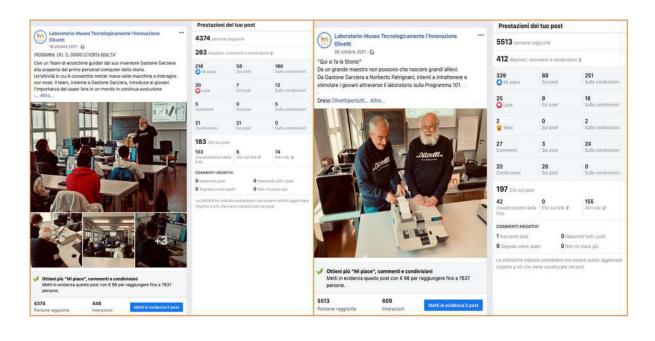


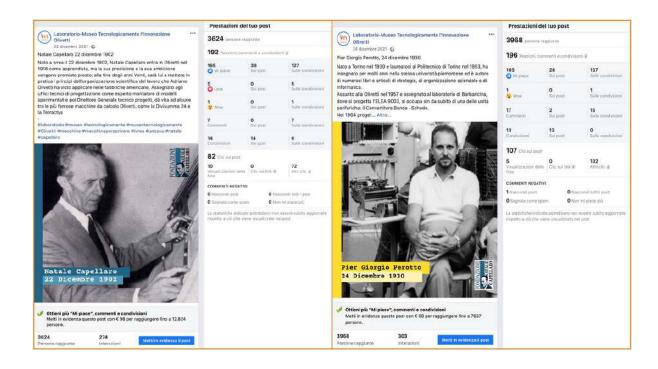
Post con maggiori interazioni





Post con maggiori interazioni





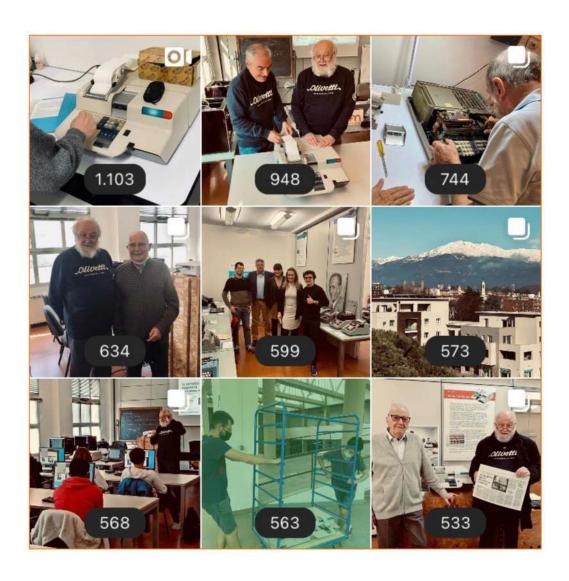
PAGINA INSTAGRAM

Resoconto 2021

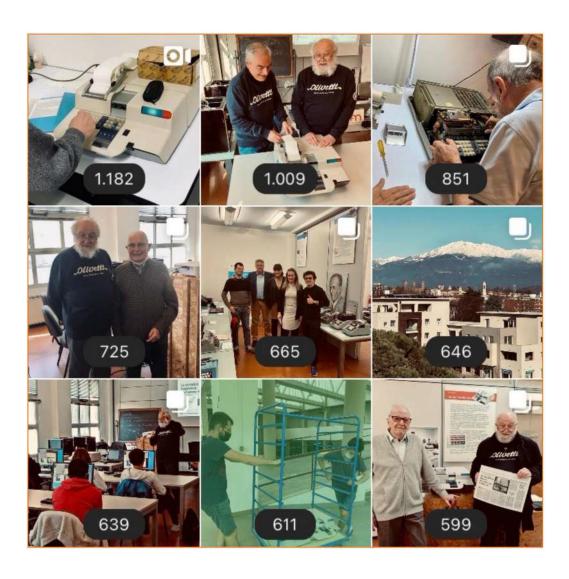
FOLLOWER: 01/01/2021 → 990 31/12/2021 → 1255

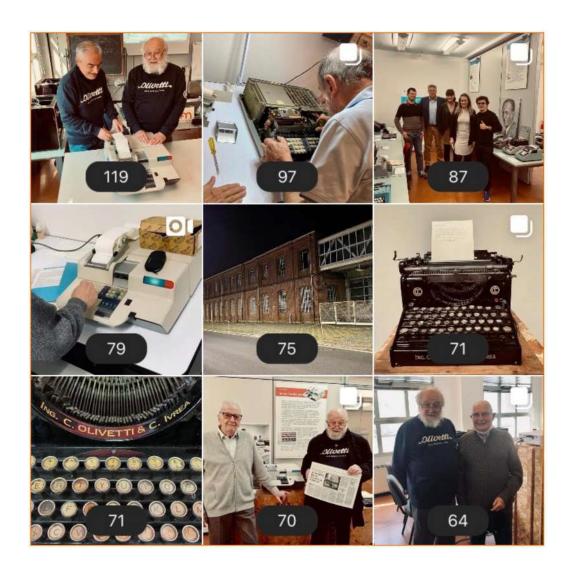
NUMERO DI POST PUBBLICATI: 147

COPERTURA (numero di utenti unici che hanno visualizzato il contenuto)



IMPRESSION (numero di volte totale in cui il contenuto è stato visualizzato anche dallo stesso utente)

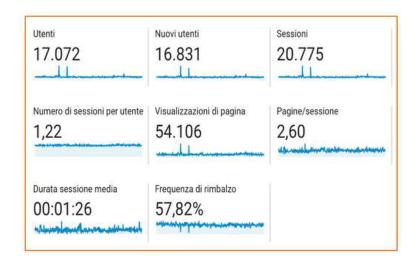


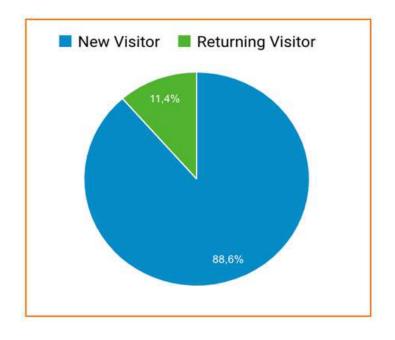


SITO WEB

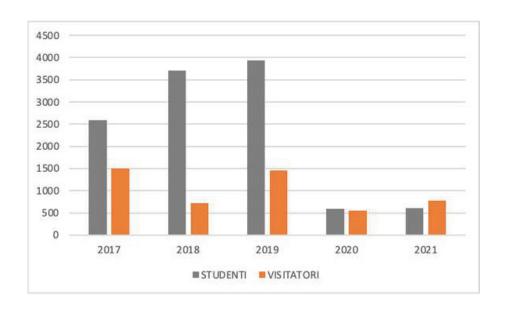
Resoconto 2021

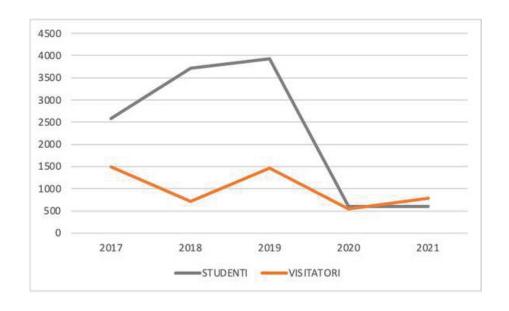






Analisi dei pubblici





rendiconto



BILANCIO AL 31/12/2021 IN FORMA ABBREVIATA

STATO PATRIMONIALE ATTIVO

_	20)21	20	20
A) QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI		0		0
B) IMMOBILIZZAZIONI				
I. Immobilizzazioni Immateriali		6.062		863
3)diritti di brevetto	812	0.002	863	003
7)altre	5.250		003	
7 Jaille	5.250			
II. Immobilizzazioni Materiali		8.319		7.531
4)altre	8.319		7.531	
III. Immobilizzazioni Finanziarie		80.190		80.190
3)altri titoli	80.190	0000	80.190	0000
5/3.11 1.01	001,00		001100	
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		94.571		88.584
C) ATTIVO CIRCOLANTE				
I. Rimanenze		6.814		6.867
II. Crediti		18.011		2.189
1)verso utenti e clienti	791	(Secondo educe)	287	
3)verso enti pubblici	15.480			
9)tributari	1.720		1.031	
12)verso altri	20		871	
III. Attività Finanziarie		25.000		0
3)altri titoli	25.000			
IV. Disponibilità Liquide		23.872		69.131
1)depositi bancari e postali	23.854		69.085	0.5.5.5.5.5
3)denaro e valori in cassa	18		46	
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		73.697		78.187
D) RATEI E RISCONTI ATTIVI		1.164		1.108
TOTALE ATTIVO		169.432		167.879

STATO PATRIMONIALE PASSIVO

	20	21	20	20
A) PATRIMONIO NETTO		146.839		144.930
I. Fondo di dotazione	82.000	56574646.746.500-9-4-0.06	82.000	
II. Patrimonio vincolato			34340300000	
1)Riserve statutarie	0		0	
2)Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	77.557		77.556	
3)Riserve vincolate destinate da terzi	0		0	
III. Patrimonio libero				
Riserve di utili o avanzi di gestione	(14.626)		(20.778)	
2)Altre riserve	1.908		6.152	
IV. Avanzo/disavanzo dell'Esercizio				
B) FONDI PER RISCHI E ONERI				
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO		0		0
D) DEBITI		19.687		20.439
7) debiti verso fornitori	17.528		18.280	
12)altri debiti	2.159		2.159	
E) RATEI E RISCONTI PASSIVI		2.906	2	2.510
TOTALE PASSIVO		169.432		167.879

Si dichiara che il presente bilancio è conforme alla contabilità sociale

Per il Consiglio di Amministrazione Il Presidente

RENDICONTO GESTIONALE AL 31 DICEMBRE 2021

ONERI E COSTI			PROVENTI E RICAVI		
7	2021	2020		2021	2020
A) Costi e oneri da attività di interesse generale 1) Materie prime, sussidiarie di consumo, merci	129	296	A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale 1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	1.525	2.260
2) Servizi	42.685	42.482	2)Proventi degli associati per attività mutuali 3) Ricavi per prestazioni e		
3) Godimento beni di terzi	5.700	4.590	cessioni ad associati e fondatori		
4) Personale			4) Erogazioni liberali		
5) Ammortamenti	2.719	8.555	5) Entrate 5 per mille	309	479
6) Accantonamenti per rischi e oneri			6) Contributi da soggetti privati	15.809	36.433
7) Oneri diversi di gestione	7.156	7.213	Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	10.250	3.857
8) Rimanenze iniziali			8) Contributi da enti pubblici	20.952	21.630
			9) Proventi da contratti con enti pubblici 10) Altri ricavi, rendite e	9.100	2.680
			proventi	1.009	
			11)Rimanenze finali		
Totale	58.389	63.136	Totale	58.954	67.339
			Avanzo/disavanzo att. di interesse generale	565	4.203
B) Costi e oneri da attività diverse 1) Materie prime, sussidiarie di consumo, merci			B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse 1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi			Contributi da soggetti privati Ricavi per prestazioni e		
3) Godimento beni di terzi			cessioni a terzi	932	3.997
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici 5) Proventi da contratti con		
5) Ammortamenti 6) Accantonamenti per rischi e oneri			enti pubblici 6) Altri ricavi, rendite e proventi		1.036
7) Oneri diversi di gestione			7)Rimanenze finali	6.814	6.867
8) Rimanenze iniziali	6.867	7.890			
Totale	6.867	7.890	Totale	7.746	11.900

	3		Avanzo/disavanzo attività diverse	879	4.010
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi 1) Oneri per raccolte fondi abituali 2) Oneri per raccolte fondi occasionali			C)Ricavi, vendite e proventi da attività di raccolta fondi 1) Proventi da raccolte fondi abituali 2) Proventi da raccolte fondi occasionali		
3) Altri oneri			3) Altri proventi		
Totale		•	Totale Avanzo/disavanzo da raccolta fondi	•	-
D) Costi e oneri da attività finanziari e patrimoniali			D) Ricavi, proventi e rendite da attività finanziarie e patrimoniali		
Su rapporti bancari Su prestiti	827	347	Da rapporti bancari Da altri investimenti finanziari	1.833	1.592
3) Da patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		
4) Da altri beni patrimoniali 5) Accantonamenti per rischi e oneri	253	1.238	4) Da altri beni patrimoniali 5) Altri proventi		
6) Altri oneri					
Totale	1.080	1.585	Totale Avanzo/disavanzo att. finanziarie e patrimoniali	1.833 753	1.592 7
E) Costi e oneri di supporto generale 1) Materie prime, sussidiarie di consumo, merci 2) Servizi	204	1.790	E) Proventi di supporto generale 1) Proventi da distacco del personale 2) Altri proventi di supporto generale		
3) Godimento beni di terzi					
4) Personale					
5) Ammortamenti 6) Accantonamenti per rischi e oneri	51				
7) Oneri diversi di gestione					
Totale	255	1.790	Totale	-	-
TOTALE ONERI E COSTI	66.591	74.401	TOTALE PROVENTI E RICAVI	68.533	80.831

	Avanzo/disavanzo dell'esercizio prima delle imposte 1	1.942	6.430
	Imposte 3 Avanzo/disavanzo dell'esercizio 1		278 6.152
Costi e Proventi figurativi			
Costi figurativi 1) da attività di interesse generate	Proventi figurativi 1) da attività di interesse generate		
2) da attività diverse	2) da attività diverse		
Totale	Totale		

Per il Consiglio Direttivo Il Presidente

Relazione di missione al bilancio al 31 dicembre 2021

Premesse

La Fondazione Natale Capellaro redige il bilancio d'esercizio a sensi dell'art. 13 comma 1 D.L. 3 luglio 2017 n. 117 utilizzando gli schemi conformi al DM 5 marzo 2020n.39, pertanto composti da Stato Patrimoniale, Rendiconto Gestionale, Relazione di Missione. La Fondazione non è tenuta alla redazione del Bilancio Sociale non superando i parametri previsti dall'art. 14 D.L. 3 luglio 2017 n. 117, ma l'organo amministrativo come negli anni passati ha provveduto a redigerlo.

Criteri di redazione

La presente illustra da un lato le poste di bilancio, e dall'altro l'andamento economico finanziario e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie cumulando le informazioni che il codice civile colloca per le società di capitali nella nota integrativa e nella relazione sulla gestione. Le informazioni sono in parte tipiche del mondo societario e in parte specifiche del mondo no profit.

La relazione di missione è costituita da 3 sezioni

- 1. Informazioni generali sulla gestione e sull'Ente
- 2. Informazioni specifiche sul bilancio e le sue poste
- 3. Rendicontazione delle attività e degli equilibri

Le informazioni contenute nelle sezioni sopra riportate vanno interpretate alla luce di quanto previsto dal secondo comma dell'art.2423 del codice civile, applicando cioè i principi generali della prudenza, della competenza e nella prospettiva della continuità dell'attività, tenendo conto della sostanza delle operazioni o dei contratti (principio di prevalenza della sostanza sulla forma) ed esponendo i fatti e le informazioni che hanno un effetto significativo e rilevante sui dati di bilancio (principio di rilevanza) al fine di garantire una informazione completa, chiara, veritiera e corretta sulla gestione dell'ente. Pertanto nella presente relazione sono riportate le informazioni se significative e se ritenute rilevanti per fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione e delle prospettive gestionali.

1) Informazioni generali sulla gestione e sull'ente

Storia della Fondazione

In data 5 settembre 2003 un gruppo di amici appassionati della storia dell'Olivetti, sigg.ri Angelo Canale Clapetto, Luciano Iorio, Siro Nocentini, Matteo Olivetti, Laura Federica Salvetti, Luigino Tozzi costituì il Comitato Fondazione Natale Capellaro "per realizzare un Museo destinato ad accogliere le esperienze, gli studi e le realizzazioni più significativi delle principali aziende mondiali e in particolare della "Ing. C. Olivetti & C. S.p.A." nei campi dell'informazione, della comunicazione, dello scrivere e del calcolo".

In data 26 settembre 2008con atto rogito notaio Donatella Farcito, registrato ad Ivrea il 08/10/2008 repertorio n. 8155, raccolta n. 4903 viene costituita la Fondazione Natale Capellaro.

In data 23 settembre 2020, atto rogito Notaio Donatella Farcito, si è adeguato lo statuto della fondazione alla nuova normativa degli ETS. In data 8 aprile 2022 il notaio Donatella Farcito ha iscritto la Fondazione al RUNTS.

A decorrere dal 15 gennaio 2009 la Fondazione è stata iscritta nel Registro Regionale centralizzato provvisorio delle Persone Giuridiche della regione Piemonte al n. 895.

La Fondazione ha partita iva 10020780010 perché svolge modeste attività accessorie.

La Fondazione è iscritta al REA al n. TO - 1098897.

La sede legale della Fondazione è Ivrea (TO) via Di Vittorio n. 29, non ha sedi secondarie.

In base a quanto stabilito dallo statuto la Fondazione svolge in via esclusiva attività di interesse generale per il perseguimento, senza scopo di lucro, di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale ai sensi del D. L. 3 luglio 2017 n. 117. Per il perseguimento di tali finalità la Fondazione esercita in via esclusiva e principale le seguenti attività:

- conservazione, diffusione della conoscenza e promozione del patrimonio culturale del territorio inerente alle tecnologie meccaniche ed elettroniche dello scrivere, del calcolo, dell'elaborazione dei dati e delle scienze dell'informazione e della comunicazione a partire dall'inizio del XIX secolo.
- laboratori didattici STEAM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Arti e Matematica) per le scuole di ogni ordine e grado
- attività di restauro e riparazione di macchine meccaniche ed elettroniche
- organizzazione eventi culturali
- attività di formazione e convegni per aziende

Attualmente la Fondazione svolge in misura prevalente attività istituzionale (attività generale) e in regime fiscale di esenzione come previsto dal D.Pr nr 917/86 e successive modifiche. È tassata la vendita dei gadget.

La Fondazione opera nel territorio della regione Piemonte.

Il principio di gratuità

Tutte le iniziative e i progetti sono ispirati a un principio di totale e assoluta gratuità. La Fondazione ha pieno spirito volontaristico.

Gli organi di controllo, l'organico e i volontari

Il Consiglio di Amministrazione è composta Consiglieri con mandato a vita e Consiglieri con mandato temporaneo. I primi sono coloro che sono intervenuti all'atto costitutivo e che in tale sede sono stati nominati alla carica di Consigliere, i secondi sono stati designati per cooptazione e durano in carica cinque esercizi. Fanno parte dei Consiglieri a vita i sig.ri Angelo Canale Capletto, Siro Nocentini, Giuseppe Rao, Marco Natale Salvetti, Pier Adolfo Salvetti, Luciano Iorio.

Fanno parte dei Consiglieri con mandato temporanei i sig.ri Giovanni Cucco, Marco Dellarole, Gaetano Adolfo Maria Di Tondo, Giuliano Noci, Claudio Palermo, Andrea Peretto e Andrea Tendola. la loro nomina scade con l'approvazione del bilancio al 31 dicembre 2021.

La revisione contabile è affidata ai dr. Emilia Sabolo, Ilaria Cinotto, Alessandro Sabolo, dottore commercialista iscritto al Registro dei Revisori Contabili. Non percepiscono compenso.

Principali attività svolte

Nel corso dell'esercizio la Fondazione ha partecipato attivamente all'evento Arduino Day in collaborazione con Arduino. Nel mese di giugno ha partecipato alla prima edizione di Stemdays presso il Cottino Social Impact Campus e lanciato la prima edizione di Piccoli Makers Camp presso Adriano Olivetti Leadership Institute. Nel mese di novembre la Fondazione ha prestato le macchine per scrivere Olivetti alla mostra Lettera 22 presso il Castello Ducale di Agliè. La Fondazione ha organizzato la prima convention nella nuova sede del Laboratorio Museo Tecnologic@mente in via Giuseppe di Vittorio 29.

Si rimanda al bilancio sociale per una più esaustiva relazione sulle attività svolte.

La valutazione dei risultati

I risultati ottenuti nell'esercizio si ritengono soddisfacenti, vista la situazione a livello globale causata dal COVID. L'anno si è concluso in maniera positiva, pur avendo superato un anno di terribile impatto sociale.

2) Informazioni specifiche sul bilancio e le sue poste

Gli schemi di bilancio utilizzati sono quelli previsti dal D.M. 05 marzo 2020. Non vi sono stati accorpamenti di voci o eliminazioni.

I bilancio dell'esercizio chiuso il 31/12/2021 corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute. E' redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della fondazione ed il risultato economico dell'esercizio.

I criteri di valutazione seguiti rispondono al principio della neutralità

Non si sono verificati fatti che abbiano modificato in modo significativo l'andamento gestionale ed a causa dei quali si sia dovuto ricorrere alle deroghe di cui all'art. 2423 comma 5 del C.C..

Nella redazione del bilancio non sono stati operati cambiamenti di principi contabili su base volontaria ai fini della valutazione delle voci di bilancio.

Se non indicati diversamente, gli importi inclusi nel bilancio sono espressi in euro. Per effetto degli arrotondamenti degli importi all'unità di euro, può accadere che in taluni prospetti, contenenti dati di dettaglio, la somma dei dettagli differisca dall'importo esposto nella riga di totale.

I criteri di valutazione adottati sono quelli previsti specificamente nell'art. 2426, salvo la deroga di cui all'art. 2435-bis c. 7-bis, e nelle altre norme del C.C..In applicazione della suddetta deroga, la fondazione si avvale della facoltà di iscrivere i titoli al costo medio di acquisto, i crediti al valore di presumibile realizzo e i debiti al valore nominale. Per la valutazione di casi specifici non espressamente regolati dalle norme sopra richiamate si è fatto ricorso ai principi contabili nazionali predisposti dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

Stato patrimoniale

Movimenti delle immobilizzazioni

L'ammontare dell'attivo immobilizzato al 31/12/2021 è pari a euro 94.571. Rispetto al passato esercizio ha subito una variazione in aumento pari a euro 5.987=.

Nel corso dell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari a valori iscritti nell'attivo dello Stato patrimoniale.

Immobilizzazioni immateriali

Riguardano

- marchi rappresentati dai costi per la registrazione della denominazione
- costi sostenuti per la realizzazione del sito internet
- costi pluriennali sostenuti per l'allestimento delle sale in cui vengono svolti i laboratori con le scuole
- sistemazioni immobili di terzi

e risultano iscritte al costo di acquisto o di produzione, comprensivo dei relativi oneri accessori. Tali immobilizzazioni ammontano, al netto dei fondi, a euro 6.062.

Si precisa che nessuna delle immobilizzazioni immateriali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse esprime perdite durevoli di valore.

Il piano di ammortamento applicato, "a quote costanti", non si discosta da quello utilizzato per gli esercizi precedenti.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte nell'attivo dello Stato patrimoniale alla sotto-classe B.II al costo di acquisto o di produzione maggiorato dei relativi oneri accessori direttamente imputabili, per complessivi euro 8.319.

In tale voce risultano iscritti:

- Attrezzature altri beni
- Mobili ed arredi
- Macchine d'ufficio elettroniche
- Beni museali

L'ammortamento è stato effettuato con sistematicità e in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione di ogni singolo bene ed è stato stimato corrispondente alle aliquote ordinarie indicate dalla normativa fiscale, tale ammortamento è rappresentato in bilancio in diminuzione del costo dei cespiti relativi. Il costo delle immobilizzazioni, è stato ammortizzato in ogni esercizio sulla base di un piano, di natura tecnico-economica, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso negli esercizi di durata della vita economica utile dei beni cui si riferisce.

Il metodo di ammortamento applicato per l'esercizio chiuso al 31/12/2021 non si discosta da quello utilizzato per gli ammortamenti degli esercizi precedenti.

Sulla base della residua possibilità di utilizzazione, i coefficienti adottati nel processo di ammortamento delle immobilizzazioni materiali, immutati rispetto agli esercizi precedenti sono

Descrizione Coefficienti ammortamento	
Attrezzature industriali e commerciali Attrezzatura varia e minuta	15%
Altri beni	
Mobili e arredamenti	12%
Macchine ufficio elettroniche e computer	20%

Si ricorda che a tutte le macchine e attrezzature elettroniche e meccaniche ecc. di proprietà, facenti parte del patrimonio "storico" della fondazione, di sicura rilevanza culturale e fors'anche venale, in sede di costituzione della fondazione si è ritenuto comunque opportuno non attribuire un valore economico.

I beni ammortizzati sono solo quelli di uso comune e non quelli esposti al museo.

Si precisa che non si è proceduto, nell'esercizio in commento e negli esercizi precedenti, ad alcuna rivalutazione dei beni di proprietà della fondazione.

Immobilizzazioni Finanziarie

Nello Stato patrimoniale del bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021, le immobilizzazioni finanziarie sono iscritte nella sottoclasse B.III per l'importo complessivo di euro 80.190.

Le immobilizzazioni finanziarie riguardano l'investimento in assicurazione, si tratta di investimento indisponibile, poiché riguarda l'investimento relativo al fondo patrimoniale.

Si precisa che non si è proceduto, nell'esercizio in commento e negli esercizi precedenti, ad alcuna rivalutazione o svalutazione delle immobilizzazioni finanziarie.

Nel prospetto che segue sono evidenziate le movimentazioni delle immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie iscritte nella classe B dell'attivo.

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio				
Costo	151.654	36.098	80.190	267.942
Rivalutazioni	0	0	0	c
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	(150.791)	(28.567)		(179.358)
Svalutazioni	0	0	0	О
Valore di bilancio	863	7.531	80.190	88.584
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	6.300	2.458	0	8.757
Riclassifiche (del valore di bilancio)	0	0	0	o
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)			0	
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	o	o	o
Ammortamento dell'esercizio	(1.101)	(1.669)		(2.770)
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	c
Altre variazioni	0	0	0	o
Totale variazioni	5.199	789	0	6.987
Valore di fine esercizio	6.062	8.319	80.190	94.571
Costo	157.954	38.556	80.190	276.700
Rivalutazioni	0	0	0	o
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	(151.892)	(30.237)		(182.129)
Svalutazioni	0	0	0	o
Valore di bilancio	6.062	8.319	80.190	94.571

Attivo circolante

L'ammontare dell'Attivo circolante al 31/12/2021 è pari a euro 73.697. Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in diminuzione di circa 5mila euro.

Rimanenze

Nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021, le Rimanenze sono iscritte nella sottoclasse C.I dell'Attivo di Stato patrimoniale per l'importo complessivo di euro 6.814.

Le rimanenze di magazzino sono costituite dai beni destinati alla vendita e sono valutate in bilancio al costo di acquisto. Comprendono gadget, i libri pubblicati dal Comitato Promotore Fondazione Natale Capellaro e altri volumiacquistati per la rivendita. Nel corso dell'esercizio la fondazione non ha pubblicato nuovi testi.

Crediti

Nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021, i Crediti sono iscritti nella sottoclasse C.II dell'Attivo di Stato patrimoniale per l'importo complessivo di euro 18.11.

Rispetto al passato esercizio hanno subito una variazione in aumento di circa 16mila euro.

I crediti iscritti in bilancio sono esposti al valore nominale, che coincide con il presumibile valore di realizzazione. Non vi sono crediti di durata superiore ai 5 anni.

I crediti commerciali sono pari ad euro 791 e non comprendono fatture da emettere.

I crediti verso enti pubblici comprendono per euro 10.000 contributo concesso dal Comune di Ivrea per le attività istituzionali del 2021 e liquidato nei primi giorni del 2022.

I crediti tributari sono relativi al credito Iva per euro 1.137 e al credito Ires, al netto dell'imposta di competenza, per euro 459.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Comprendono investimenti in titoli di stato.

Nel bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31/12/2021 non sono presenti strumenti finanziari derivati attivi, né sono stati scorporati dai contratti aziendali strumenti finanziari aventi i requisiti di derivati.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide, esposte nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale alla sottoclasse C.IV per euro 23.872, corrispondono alle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche e alle liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio e sono state valutate al valore nominale.

Rispetto al passato esercizio la sottoclasse C.IV Disponibilità liquide ha subito una variazione in aumento pari a circa 45mila euro.

Ratei e risconti attivi

Nella classe D. "Ratei e risconti", esposta nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale, sono iscritti proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi. In particolare sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità delle quali varia in ragione del tempo.

I ratei ed i risconti attivi iscritti nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021 ammontano a euro 1.164 e riguardano canoni e assicurazioni.

Oneri finanziari capitalizzati

Nel corso dell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari a valori iscritti nell'attivo dello Stato patrimoniale.

Patrimonio netto

Il patrimonio netto ammonta a euro 146.839 ed evidenzia una variazione in aumento di euro 1.908, pari al risultato della gestione.

Il fondo patrimoniale, pari a euro 82.00, è il fondo di dotazione della fondazione, composto dai conferimenti effettuati all'atto di costituzione. Si tratta di un fondo indisponibile, a garanzia del riconoscimento della personalità giuridica. A sensi di statuto è vietata la distribuzione di utili o di avanzi di gestione nonché fondi o riserve durante la vita della fondazione, se la destinazione o distribuzione non siano imposte dalla legge.

L'avanzo dell'esercizio è pari a € 1.908=.

Debiti

I debiti originati sono rilevati in base al principio della competenza e sono espressi al loro valore nominale. In ossequio al disposto dell'art. 2427 c. 1 n. 6 C.C.. Non vi sono debiti di durata superiore ai 5 anni o garantiti e assistiti da garanzie reali su beni sociali. Come richiesto dall'art. 2424 del codice civile, i debiti sono stati suddivisi, in base alla scadenza, tra debiti esigibili entro ed oltre l'esercizio successivo.

Nel bilancio non sono valori inerenti impegni di spesa con finalità specifiche e debiti per erogazioni liberali condizionate.

L'importo dei debiti è collocato nella sezione "passivo" dello Stato patrimoniale alla classe "D" per complessivi euro 19.687, costante con l'esercizio precedente.

I debiti verso fornitori comprendono fatture da ricevere per euro 9.190.

Ratei e risconti passivi

Nella classe "E - Ratei e risconti", esposta nella sezione "passivo" dello Stato patrimoniale, sono iscritti costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi. In tale classe sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità delle quali varia in ragione del tempo.

I ratei ed i risconti passivi iscritti nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021 ammontano a euro 2.906.

Rendiconto gestionale

Costi e ricavi da attività di interesse generale

Costi

Comprendono

- Materie prime: ammontano a 129 euro.
- Servizi: comprendono le utenze, assicurazioni e le spese per consulenza.
- Ammortamenti: si riferiscono alle quote per attrezzature, mobili e macchine ufficio
- Oneri diversi di gestione: comprendono per euro 3.089 iva indetraibile per pro rata.

Ricavi

Comprendono

- Proventi da apporti dei fondatori: riguardano la quota annuale versata
- Erogazioni 5 per mille: costante con l'esercizio precedente
- Contributi da soggetti privati ammontano a 15.809. Comprendono contributo Ascom per euro 1000, progetto Movimenti per euro 10.872, Banca d'Alba per euro 2.000 oltre contributi lasciati da visitatori del museo.
- Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi: sono relativi alle visite museali e all'attività didattica.
- Contributi da enti pubblici: comprendono contributo del Comune di Ivrea per euro 10.000, Agenzia delle Entrate per Covid pari a euro 4.436, contributo Mibac per Covid pari a euro 6.516.
- Proventi da contratti con enti pubblici: ammontano a euro 9.100= e sono relativi ai servizi prestati al comune di Ivrea e agli altri istituti scolastici per lo svolgimento dell'attività istituzionale.

Costi e ricavi da attività diverse

Costi

• Sono relativi alle rimanenze finali di libri e gadget.

Ricavi

Comprendono

- Ricavi per prestazioni a terzi: relativi alle vendite di libri e gadget
- Rimanenze finali di libri e gadget

Costi e ricavi da attività finanziarie e patrimoniali

Costi

Comprendono

- Su rapporti bancari sono relativi alla gestione dei conti correnti bancari.
- Da altri beni patrimoniali: comprendono l'acquisto di beni patrimoniali con costi inferiore a 516 euro.

Ricavi

Comprendono

• Da altri investimenti finanziari: sono relativi alla gestione patrimoniale

Costi e ricavi di supporto generale

Costi

Comprendono

- Servizi: comprendono i costi per la gestione del marchio
- Ammortamenti: si riferiscono alle quote su marchi e brevetti

Imposte

Sono relative all' Ires su attività accessorie relative alla vendita di libri e gadget.

Altre informazioni

Erogazioni liberali ricevute

La Fondazione ha ricevuto erogazioni liberali da privati e su progetti.

Sono stati ricevuti i seguenti contributi da enti pubblici, come da prospetto pubblicato annualmente sul sito della Fondazione

27/04/2021	Agenzia Entrate per Covid	Contributo	€ 2.218,00
13/05/2021	Ministero della Cultura	Contributo	€ 3.279,17
20/05/2021	Ministero della Cultura	Contributo	€ 3.237,10
24/06/2021	Agenzia Entrate per Covid	Contributo	€ 2.218,00
29/10/2021	5X1000	Contributo	€ 308,52

Si dà atto che, nel corso dell'esercizio in commento, la fondazione non ha formalizzato atti di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone fisiche ed enti pubblici e privati

Numero medio dei dipendenti ripartito per categoria e numero dei volontari inscritti nel registro di cui all'art.17 comma 1 D.L. 3 luglio 2017 n. 117

La Fondazione al 31 dicembre non ha lavoratori dipendenti.

Alla data odierna non ci sono volontari iscritti nel registro. La fondazione si avvale delle attività svolte dai volontari della Associazione Tecnologic@mente Amici.

Compenso agli organi sociali

Le cariche sociali sono gratuite, spetta ai consiglieri il rimborso delle spese sostenute per l'espletamento delle funzioni istituzionali esercitate per conto della Fondazione.

Ai revisori non competono compensi.

Prospetto di operazioni sui patrimoni destinati art. 10 D.L. 3 luglio 2017 n. 117

Non vi sono operazioni che comportano patrimoni destinati a specifici affari.

Operazioni con parti correlate

Non vi sono operazioni con parti correlate.

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

La fondazione non ha contratto impegni, non ha rilasciato garanzie. Non sussistono passività potenziali connesse a situazioni già esistenti alla data di bilancio.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Non sussistono accordi non risultanti dallo Stato patrimoniale dotati dei requisiti di cui al n. 22-ter dell'art. 2427 C.C.

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

L'utile conseguito viene accantonato riserve di utili o avanzi di gestione.

3) Rendicontazione delle attività e degli equilibri

Illustrazione della situazione della Fondazione e dell'andamento della gestione

Attualmente la Fondazione è stata coinvolta nei progetti UNESCO - Ivrea Città Industriale del XX secolo e progetti del Comune di Ivrea.

Evoluzione prevedibile della gestione e previsioni del mantenimento degli equilibri economici finanziari

Non si prevedono difficoltà economiche per il 2022, gli amministratori sono fiduciosi in ragione della sostanziale conferma delle donazioni ricevute per il 2021.

Modalità di perseguimento delle finalità statutarie, con specifico riferimento al perseguimento della missione dell'ente

La modalità di perseguimento delle finalità statutarie consiste nella conservazione, diffusione della conoscenza e promozione del patrimonio culturale del territorio inerente alle tecnologie meccaniche ed elettroniche dello scrivere, del calcolo, dell'elaborazione dei dati e delle scienze dell'informazione e della comunicazione a partire dall'inizio del XIX secolo.

Informazioni inerenti al contributo che le attività diverse forniscono al perseguimento della missione dell'ente

Le attività diverse sono minime e riguardano la vendita di gadget o libri.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Successivamente alla chiusura dell'esercizio non si sono manifestati eventi per i quali devono essere modificati i valori bilancio.

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Rendiconto gestionale e Relazione di missione, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Per il Consiglio Direttivo Il Presidente

RENDICONTO FINANZIARIO 31/12/21

FLUSSO MONETARIO GENERATO (ASSORBITO) DA ATTIVITÀ OPERATIVA . Utile (perdita) del periodo . Ammortamenti e accantonamenti . Variazione netta TFR . Variazione netta rimanenze . (Incremento) decremento dei crediti compresi nell'attivo circolante . Incremento (decremento) dei debiti verso fornitori e altri debiti . Variazione netta ratei e risconti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI INVESTIMENTO . (Investimenti) disinvestimenti in immobilizzazioni . Finanziarie . Immateriali . Materiali . Utilizzo F.do Ammort. per disinvestimento TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI INVEST. C (33.758) FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI INVEST. C (33.758) FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI INVEST. C (45.200) G. (33.758) FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO . Aumento capitale sociale . Rimborsi di finanziamenti . Accensione nuovi finanziamenti . TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. D 0 FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO E = B + C + D (45.259) DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui . depositi bancari e postali . denaro e valori in cassa	DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE INIZIALI	A	69.131
. Utile (perdita) del periodo . Ammortamenti e accantonamenti . Variazione netta TFR . Variazione netta rimanenze . (Incremento) decremento dei crediti compresi nell'attivo circolante . Incremento (decremento) dei debiti verso fornitori e altri debiti . Variazione netta ratei e risconti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI ESERCIZIO FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI INVESTIMENTO . (Investimenti) disinvestimenti in immobilizzazioni . Finanziarie . Immateriali . Utilizzo F.do Ammort. per disinvestimento TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI INVEST. C (33.758) FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO . Aumento capitale sociale . Rimborsi di finanziamenti . Accensione nuovi finanziamenti . Accensione nuovi finanziamenti . TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. D 0 FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali 1.908 2.770 1.908 (15.820) (15.820) (15.820) (15.820) (15.820) (15.820) (15.820) (2.5000) (2.50	사용 등에 가장 하는 것이 되었다. 그는 것이 되었다. 그는 것이 되었다. 그는 그는 그들은 그는		
. Ammortamenti e accantonamenti . Variazione netta TFR . Variazione netta TFR . Variazione netta rimanenze . (Incremento) decremento dei crediti compresi nell'attivo circolante Incremento (decremento) dei debiti verso fornitori e altri debiti . Variazione netta ratei e risconti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI ESERCIZIO FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI INVESTIMENTO . (Investimenti) disinvestimenti in immobilizzazioni . Finanziarie . Immateriali . Materiali . Utilizzo F.do Ammort. per disinvestimento TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI INVEST. C (33.758) FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO . Aumento capitale sociale . Rimborsi di finanziamenti . Accensione nuovi finanziamenti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. D 0 FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO E = B + C + D (45.259) DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali			1 908
. Variazione netta rimanenze . (Incremento) decremento dei crediti compresi nell'attivo circolante . Incremento (decremento) dei debiti verso fornitori e altri debiti . Variazione netta ratei e risconti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI INVESTIMENTO . (Investimenti) disinvestimenti in immobilizzazioni . Finanziarie . Immateriali . Materiali . Utilizzo F.do Ammort. per disinvestimento TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI INVEST. C (25.000) (6.300) (2.458) FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI INVEST. C (33.758) FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO . Aumento capitale sociale . Rimborsi di finanziamenti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. D E = B + C + D (45.259) DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali	[m] [chi] [chi] [m] [chi] [chi		
. (Incremento) decremento dei crediti compresi nell'attivo circolante . Incremento (decremento) dei debiti verso fornitori e altri debiti . Variazione netta ratei e risconti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI ESERCIZIO FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI INVESTIMENTO . (Investimenti) disinvestimenti in immobilizzazioni . Finanziarie . Immateriali . Materiali . Utilizzo F.do Ammort. per disinvestimento TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI INVEST. C (33.758) FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO . Aumento capitale sociale . Rimborsi di finanziamenti . Accensione nuovi finanziamenti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. D 0 FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO E = B + C + D (45.259) DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali	. Variazione netta TFR		122472300250
. Incremento (decremento) dei debiti verso fornitori e altri debiti . Variazione netta ratei e risconti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI ESERCIZIO FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI INVESTIMENTO . (Investimenti) disinvestimenti in immobilizzazioni . Finanziarie . Immateriali . Materiali . Utilizzo F.do Ammort. per disinvestimento TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI INVEST. C (33.758) FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO . Aumento capitale sociale . Rimborsi di finanziamenti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. D 0 FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO E = B + C + D (45.259) DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali			
. Variazione netta ratei e risconti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI ESERCIZIO FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI INVESTIMENTO . (Investimenti) disinvestimenti in immobilizzazioni . Finanziarie . Immateriali . Materiali . Utilizzo F.do Ammort. per disinvestimento TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI INVEST. C (33.758) FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO . Aumento capitale sociale . Rimborsi di finanziamenti . Accensione nuovi finanziamenti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. D 0 FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO E = B + C + D (45.259) DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali	[[4] - [[4] 다리 아이는 아이를 하시고 있다면 하는 그들은 아이를 하지만 하지만 하지만 하시고 하는데		
FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI INVESTIMENTO . (Investimenti) disinvestimenti in immobilizzazioni . Finanziarie . Immateriali . Materiali . Utilizzo F.do Ammort. per disinvestimento TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO . Aumento capitale sociale . Rimborsi di finanziamenti . Accensione nuovi finanziamenti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. FLUSSO MONETARIO DEL PERIODO FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO E = B + C + D (45.259) DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali			100
FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI INVESTIMENTO . (Investimenti) disinvestimenti in immobilizzazioni . Finanziarie . Immateriali . Materiali . Utilizzo F.do Ammort. per disinvestimento TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI INVEST. C (33.758) FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO . Aumento capitale sociale . Rimborsi di finanziamenti . Accensione nuovi finanziamenti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. D 0 FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO E = B + C + D (45.259) DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali		В	
. (Investimenti) disinvestimenti in immobilizzazioni . Finanziarie . Immateriali . Materiali . Utilizzo F.do Ammort. per disinvestimento TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI INVEST. C (33.758) FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO . Aumento capitale sociale . Rimborsi di finanziamenti . Accensione nuovi finanziamenti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. D 0 FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO E = B + C + D (45.259) DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali			
. (Investimenti) disinvestimenti in immobilizzazioni . Finanziarie . Immateriali . Materiali . Utilizzo F.do Ammort. per disinvestimento TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI INVEST. C (33.758) FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO . Aumento capitale sociale . Rimborsi di finanziamenti . Accensione nuovi finanziamenti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. D 0 FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO E = B + C + D (45.259) DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali	2		
. Finanziarie . Immateriali . Materiali . Utilizzo F.do Ammort. per disinvestimento TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI INVEST. C (33.758) FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO . Aumento capitale sociale . Rimborsi di finanziamenti . Accensione nuovi finanziamenti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. D 0 FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO E = B + C + D (45.259) DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali			
. Immateriali . Materiali . Utilizzo F.do Ammort. per disinvestimento TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI INVEST. C (33.758) FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO . Aumento capitale sociale . Rimborsi di finanziamenti . Accensione nuovi finanziamenti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. D 0 FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali (6.300) (2.458) (2.458) (2.458)	(2) A		(25 000)
. Materiali . Utilizzo F.do Ammort. per disinvestimento TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI INVEST. C (33.758) FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO . Aumento capitale sociale . Rimborsi di finanziamenti . Accensione nuovi finanziamenti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. D 0 FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO E = B + C + D (45.259) DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali			And the second second second
TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO Aumento capitale sociale Rimborsi di finanziamenti Accensione nuovi finanziamenti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. D DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali C (33.758) C (33.758) E = B + C + D (45.259) F = A + E 23.872			The second secon
FLUSSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO . Aumento capitale sociale . Rimborsi di finanziamenti . Accensione nuovi finanziamenti	. Utilizzo F.do Ammort. per disinvestimento		
. Aumento capitale sociale . Rimborsi di finanziamenti . Accensione nuovi finanziamenti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. D 0 FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali 0 (45.259)	TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI INVEST.	С	(33.758)
. Aumento capitale sociale . Rimborsi di finanziamenti . Accensione nuovi finanziamenti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. D 0 FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali 0 (45.259)			
. Aumento capitale sociale . Rimborsi di finanziamenti . Accensione nuovi finanziamenti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. D 0 FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali 0 (45.259)	ELLISSO MONETARIO DA ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO		
. Rimborsi di finanziamenti . Accensione nuovi finanziamenti TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. D 0 FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali 0 (45.259)			0
TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ. D 0 FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO E = B + C + D (45.259) DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali 23.854	11 - 13 AND CONTROL OF THE STATE OF THE STAT		10.20
FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali E = B + C + D (45.259) F = A + E 23.872	[기 - 기계 : 10 전에 가장 시간에 가장 시간에 가장 시간에 가장 시간에 가장 시간에 되었다. (200	
DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali 7	TOTALE FLUSSO MONETARIO DA ATT. DI FINANZ.	D	0
DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI di cui - depositi bancari e postali 7	ELLISSO MONETADIO NETTO DEL DEDIODO	E-B+C+D	(AE 2E0)
di cui - depositi bancari e postali 23.854	PLOSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO	E-B+C+D	(40.209)
- depositi bancari e postali 23.854	DISPONIBILITÀ MONETARIE NETTE FINALI	F = A + E	23.872
California and a more and in the California and a market	CILITAD CONTRACTOR CON		
- denaro e valori in cassa			- Charlestone Stiffer
	- denaro e valori in cassa		18

Si dichiara che il presente bilancio è conforme alla contabilità sociale

Per il Consiglio di Amministrazione Il Presidente

Relazione del collegio dei revisori

FONDAZIONE NATALE CAPELLARO

Fondo patrimoniale € 82.000=

Sede legale Ivrea Via G. Di Vittorio n. 29

Codice Fiscale 93036540016

Partita IVA 10020780010

Registro Regionale Centralizzato Provvisorio Reg. Piemonte n. 895

Relazione del Collegio dei Revisori dei conti al bilancio chiuso al 31 dicembre 2021

Il Consiglio Direttivo ci ha comunicato in termine utile per la predisposizione della nostra relazione, sia il bilancio d'esercizio al 31.12.2021 composto dallo stato patrimoniale e dal conto gestionale di competenza, sia il rendiconto finanziario e la relazione illustrativa, ai fini del rilascio del nostro giudizio di legge. E' stato inoltre redatto il bilancio sociale.

I compiti del Collegio dei Revisori dei conti si sono ispirati al contenuto degli articoli 2409 ter del codice civile, con l'esecuzione di periodiche verifiche di legge, a fronte delle quali sono stati redatti regolari verbali trascritti su libro. Abbiamo dunque verificato, per quanto di nostra competenza, la corretta tenuta della contabilità e dei libri sociali.

La Fondazione è stata costituita e riconosciuta dalla Regione Piemonte nel mese di gennaio del 2009. Nel mese di settembre 2020 ha adeguato lo statuto alla nuova normativa degli ETS.

Si evidenzia che la Fondazione esercita anche una modesta attività commerciale.

Per quanto riguarda l'esercizio 2021 il bilancio redatto con riferimento alla normativa per gli ETs del D.L. 3 luglio 2017, del D.M. del Ministero del Lavoro e politiche sociali del 5 marzo 2020 e dell'OIC 35 (principi contabili ETS), si chiude con un risultato positivo di Euro 1.908=, al netto di ammortamenti ed accantonamenti di € 2.770=, le immobilizzazioni immateriali residuano in € 6.062= e le immobilizzazioni materiali in € 8.319=. Il patrimonio netto al 31 dicembre 2021 ammonta a € 146.839=. Si evidenzia al riguardo che i beni di proprietà di rilevanza storica e culturale derivanti dall'apporto del Comitato , esposti nel museo, hanno valore contabile nullo, mentre quelli acquistati sono iscritti al valore di acquisto e sono ammortizzati.

L'andamento finanziario dell'esercizio è illustrato nel rendiconto finanziario, che evidenzia il flusso assorbito dall'attività operativa, dagli investimenti e dall'attività finanziaria.

La responsabilità della redazione del bilancio compete all'organo amministrativo della fondazione, mentre è dei revisori la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sull'attività della revisione contabile.

Dopo aver eseguito i controlli sul Bilancio possiamo affermare che i dati dello stato patrimoniale e del conto economico e della nota integrativa concordano con quelli risultanti dalla chiusura della contabilità sociale, che è tenuta nel rispetto delle norme di legge e di Statuto. I controlli sul bilancio e quelli periodici sulla regolare tenuta della contabilità e sulla corretta rilevazione contabile dei fatti di gestione sono stati da noi effettuati con procedure e metodologie ritenute adeguate in funzione delle dimensioni dell'attività sociale, tali da costituire una ragionevole base per esprimere il nostro giudizio professionale e per escludere la presenza di errori significativi. I criteri di valutazione delle poste dell'attivo e del passivo dello stato patrimoniale e le modalità di rappresentazione prescelti dal Consiglio Direttivo, illustrati nella nota integrativa, ci sono stati comunicati e sono stati da noi ritenuti in linea con i disposti normativi ed i principi contabili applicati in Italia, in ipotesi di continuazione dell'attività.

La relazione di gestione fornisce le dovute informazioni complementari per la comprensione ed illustrazione del bilancio così come la relazione espone l'andamento dell'attività gestionale.

In conclusione, i controlli contabili da noi eseguiti evidenziano che il Bilancio al 31 dicembre 2021 a nostro avviso risulta attendibile, conforme alle norme che ne disciplinano la redazione e correttamente rappresentativo della situazione patrimoniale e finanziaria della fondazione e del risultato economico dell'esercizio.

Vi invitiamo pertanto ad approvare il bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021.

Firmata in originale

Il Collegio dei Revisori Contabili

Dott.ssa Emilia Sabol

Dott. Alessandip Sabolo

Dot.șa Ilaria Cinotto