



COMUNICATO STAMPA

STEFANIA RICCI *Opere 2008 - 2012*

Mostra organizzata dalla Galleria Kunsthhaus di Ivrea in collaborazione con il Museo-Laboratorio Tecnologic@mente e l'Associazione Artepertutti

8 marzo 2012, h. 17.30

Galleria Kunsthhaus, Via Gozzano 56 , IVREA (Borghetto)

Luogo: Galleria Kunsthhaus, Via Gozzano 56,
IVREA (Borghetto)

Iniziativa di: Galleria Kunsthhaus, Museo-
Laboratorio Tecnologic@mente,
Associazione Artepertutti

Con il sostegno di: Regione Piemonte

A cura di: Associazione Artepertutti

Info: *Galleria Kunsthhaus*

kunsthhaus@tiscali.it

Museo-Laboratorio Tecnologic@mente

+39 0125 1961160

info@museotecnologicamente.it

www.museotecnologicamente.it

Associazione Artepertutti,

+39 347 8161876, +39 0125 612675

artepertutti2007@libero.it,

info@artepertutti.org, www.artepertutti.org



Giovedì 8 marzo 2012 alle ore 17.30, presso la Galleria Kunsthaus di Ivrea (quartiere Borghetto), sarà inaugurata la mostra **“Stefania Ricci – Opere 2008/2012”**, promossa dalla *Galleria Kunsthaus* in collaborazione con il *Museo-Laboratorio Tecnologic@mente* e l'*Associazione Artepertutti* di Ivrea. Nello storico quartiere del Borghetto, saranno presentate una serie di opere realizzate dall'artista, con una particolare attenzione al ciclo dei suoi **“Teatrini”**, che sono stati oggetto di una serie di laboratori didattici realizzati con le maestre e gli studenti delle scuole dell'obbligo del territorio, negli spazi del **Museo-Laboratorio Tecnologic@mente** di Ivrea, braccio operativo della locale **Fondazione Capellaro**. La documentazione fotografica di questo ciclo di Laboratori didattici, nata all'interno del progetto **“Occhio e mente”**, realizzato in collaborazione con l'**Associazione Artepertutti** di Ivrea, affiancherà le opere dell'artista.

Concepiti nel 2009/10 per avvicinare le scuole al binomio Arte/Tecnologia ed educare i giovani all'arte contemporanea, i laboratori del 2011 hanno sviluppato il tema degli inganni della visione e del loro rapporto con l'innovazione tecnologica, privilegiando l'ambito della fotografia e delle prime forme di animazione dell'immagine. Nei laboratori, i ragazzi hanno in un primo momento lavorato con la "camera oscura", disegnando con questo antico strumento su un foglio di acetato, i contorni di giocattoli da loro scelti. In un secondo momento, i loro disegni sono stati rielaborati per farne delle marionette. Come risultato finale del laboratorio, è stato costruito un set per un teatrino delle ombre, con una struttura di legno e un foglio di carta da spolvero. I ragazzi, a gruppi di tre, hanno quindi creato brevi storie da far recitare alle loro marionette e tutti gli allievi, con le maestre, sono stati contemporaneamente pubblico e protagonisti di un momento di creatività collettiva.

Stefania Ricci, artista che usa il mezzo fotografico nella sua ricerca estetica, evocando con le forme naturali e il gioco delle ombre paesaggi fantastici e fiabe quotidiane, ha condotto i laboratori, accompagnando i ragazzi nell'avventura didattica di un piccolo viaggio nelle leggi della visione e negli spazi della fantasia. Le sue opere qui esposte, ben documentano il percorso estetico, concettuale e operativo sul quale ha costruito i contenuti didattici di questa esperienza.

Il ciclo di progetti **“Arte e Tecnologia”**, nato dalla collaborazione tra la Fondazione Natale Capellaro e l'Associazione Artepertutti, intende continuare a promuovere, con la divulgazione dell'arte contemporanea, momenti concretamente **“formativi”** e sinergie con le realtà del territorio che operano per avvicinare l'arte a un pubblico più vasto. La Galleria Kunsthaus, mettendo a disposizione i suoi spazi per la diffusione dei risultati di questo progetto, consente al pubblico di entrare nel vivo di un'esperienza innovativa, riportando nel cuore di questo territorio i contenuti di un progetto accolto nel 2010 dalla Galleria Canepa Arte Contemporanea di Courmayeur.

L'artista sarà presente all'inaugurazione

La mostra rimarrà aperta fino al 23 marzo 2012.

Alcune opere in mostra



L'artista *Stefania Ricci*



Nel 1999 si diploma all'accademia Albertina di belle arti di Torino, ma già nel '98 espone al Castello di Rivara (TO). Nel 2000 partecipa a New York a una collettiva di artisti torinesi dal titolo "Nursery Cryme" e nel 2002 il suo lavoro dedicato alla natura morta viene presentato dalla galleria torinese Art & Arts e nel 2003 dalla galleria tedesca Angelo Falzone di Manheim. Nel 2004 realizza un

progetto installativo-fotografico, in collaborazione con il comune di Ivrea, per la antica Sinagoga della città. La stessa serie di opere sarà esposta nel 2005 alla galleria Rob Shazar di St. Agata De Goti (BN), al centro nazionale di fotografia di Padova e al "Premio Cairo Arte 2005", Palazzo della Permanente, Milano. Il 2006 la vede partecipare a Interzonas 2006 (Saragoza) e a una collettiva di artiste donne alla galleria Biasutti&Biasutti di Torino. Dal 2008 collabora con la galleria Not Fair Gallery di Milano, nel 2010 partecipa come finalista al premio Arte – Laguna e continua la sua intensa attività di mostre personali e collettive. Dal 2010 collabora al progetto "Installazioni per le città d'Europa" dell'Associazione Artepertutti di Ivrea e ha esposto nella città di Vienne alla Ponsard Art Collection e a Nizza alla Librairie-Galerie Matarasso. Collabora, inoltre, attivamente al progetto in corso "Microitinerari turistico-culturali accessibili a tutti in Canavese" organizzati da Artepertutti.

IMMAGINI DAI LABORATORI DI "OCCHIO E MENTE", PROGETTO ORGANIZZATO DAL MUSEO-LABORATORIO TECNOLOGIC@MENTE IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE ARTEPERTUTTI E SOSTENUTO DALLA REGIONE PIEMONTE



Il progetto "Arte e Tecnologia", nato dalla collaborazione tra la Fondazione Natale Capellaro e l'Associazione Artepertutti di Ivrea, intende creare un movimento circolare tra artisti, scuole, popolazione locale e realtà culturali del territorio, che consenta di diffondere e rinforzare il rapporto tra arte e ricerca, arte e formazione, arte ed economia locale, arte e promozione del turismo, arte e cultura accessibile a tutti.