

499 01-02 2010

INTERIOR DESIGN ARCHITECTURE ART



REX / OMA

Wyly Theatre, AT&T Performing Arts Center, Dallas

Abitare a / Living at
Fondo Fucile, Messina

ABITARE

Kram/Weisshaar
Hypersky

LE CASE / HOUSES

Toyo Ito, maat architettura+MARC, Andrés Jaque, SeARCH+CMA

DESIGN RESEARCH

Foster / Molteni - Dyson / Dyson

Joseph Rykwert

Museo del Design / Design Museum

Monthly / Monthly magazine
€ 7,50 (Italy only)
UK £ 12,00 / USA \$ 17,00



A € 12,00 • B € 12,70 • D € 12,00 • E € 12,00
FIN € 14,50 • P € 12,00 • GB € 12,00
M € 15,00 • P € 12,00 • SLD € 12,23
CN CHF 15,00 • CDM CHF 18,00 • H CHF 30,00

Elea 9003



Laboratorio-Museo Tecnologico@mente – Ivrea

[26.02.2010; 17:00;] Nuova sezione espositiva del Laboratorio-Museo Tecnologico@mente di Ivrea, dedicata all'Elea 9003.

Inviato da Anita Silva - 22.02.2010

[Id-Lab](#) ha progettato per il Laboratorio-Museo Tecnologico@mente di Ivrea un allestimento che si srotola lungo le pareti della nuova stanza dell'elettronica, dedicata all'[Elea 9003](#), computer disegnato da Ettore Sottsass.

Un wallpaper composto da fogli A4 in cui si incrociano i racconti, le vicende e discipline di quattro personaggi: [Adriano Olivetti](#), [Ettore Sottsass](#), [Mario Tchou](#) e [Zenone di Elea](#).

Un tavolo espositivo mostra le dimensioni, le forme e il design del primo computer realizzato in Italia: sul tavolo è esposto un modellino montabile in scala dell'Elea 9003 che rivela una straordinaria capacità artigianale oltre alle prodigiose abilità tecniche.

Un tavolo interattivo racconta e spiega sotto forma di un gioco il passaggio dal mondo dell'analogico a quello del digitale. Il tavolo prevede due postazioni: una lavagna luminosa e un plotter programmato con Arduino, che disegna secondo una maglia ortogonale azionando dei pulsanti direzionali. Il visitatore è invitato a tracciare un disegno sulla lavagna luminosa e successivamente a dare al plotter le giuste istruzioni per ricreare il disegno, premendo cioè i tasti corretti. Il tavolo attiva anche una molteplicità di giochi di processo inverso: date una serie di istruzioni e codici apparentemente incomprensibili il visitatore è invitato a scoprire quale disegno segreto si cela dietro ad essi.

Un mosaico di elementi che dialogano tra di loro attraverso un garbuglio di fili colorati.

Info: [Id-Lab](#)

**Progetto di Id-Lab:
Bruna Cortinovis
Stefano Mirti**

**progetto grafico:
Matteo Riva**

**Progetto del tavolo interattivo:
Remo Ricchetti**

**Progetto audio:
Guido Smider**

**fotografie di:
Martino Gerosa**

Bruna Cortinovis per Id-Lab



